761

LOS OJOS DE LOS ENTERRADOS—Por Miguel Angel Asturias—Editorial Losada—Buenos Aires, Argentina.

(Agustín Rodríguez Garavito)

Empieza a caer el olvido sobre el nombre y la obra de Miguel Angel Asturias. Y esto constituye una de las más flagrantes injusticias, en este momento, en que Centro América, es una pira funeraria, y los muertos no pueden morir en paz y los enterrados tienen abiertos los ojos a la mezquina realidad, fruto podrido de un tiempo lento, que fue madurado a medida que los norteamericanos hicieron burla, sangrienta burla de los pueblos, y todo lo dieron en poder, opulencia, armas, a los dictadores y a una oligarquía que engordaba tranquilamente a la sombra de sus gruesos dividendos, que "olía a sangre del pueblo", como lo expresó alguna vez ese gran escritor cubano y maestro de estilistas que se llamó Juan Marinello. Los muertos de Asturias tienen los ojos bien abiertos en esta hora de pesadilla, de sangre y vindicta. Hábilmente explotada por la internacional comunista que es tan feroz y cruel como los hijos punibles de un capitalismo que perdió su verdadera esencia económica para convertirse en el gran aliado de tiranos, déspotas, crueles amos de rebenque, azotados por todos los pecados mortales como la gula, la avaricia y la lujuria.

No puede olvidarse la obra novelística de un escritor como Asturias que fue, además, un profeta. Porque vaticinó lo que iba a pasar. El eterno sojuzgamiento de los marginados produciría algún día la chispa de la revolución. Y caerían las testas coronadas y los flemáticos señores de cuello duro y de manos cuajadas de brillantes. La historia es una partera de hechos, desde los tiempos de las Cuevas de Altamira. La problemática social es hoy día, el verdadero gran problema de esta América mestiza, india, negra, que bate sus tambores furiosamente.

Ahí están esas criaturas de Asturias que son reales, y no literatura seudo-filosófica tipo Sartre. Son seres humanos, hermanos nuestros, sellados para siempre por la muerte que a todos nos nivela. Vidas que ni siquiera tuvieron un itinerario porque se sumieron en la podre, explotados inicuamente.

Boletín Cultural y Bibliográfico Vol. XVII, Bogotá, 1980.

Los ojos de los enterrados. [artículo] Agustín Rodríguez Garavito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Garavito, Agustín, 1913-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los ojos de los enterrados. [artículo] Agustín Rodríguez Garavito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile