





## GUIA DE LECTORES

# Mundo frágil

249

Por Hernán Poblete Varas



Lo es, en verdad: quebradizo, sutil, este *Mundo frágil* que retrata Roberto Schopflocher (Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina, 1986).

Cuando uno comienza a leer, sospecha que el asunto de esta novela es tópico: dos personajes con un remoto pasado común (la escuela provinciana), que se encuentran al cabo de los años para vivir simultáneamente de sus reminiscencias y de un presente que poco los relaciona.

Sí: Ese es uno de los resortes de la confrontación entre Alberto N. Miranda, "el flaco", y su condiscípulo el catamarqueño Juan Suárez. Y la novela podría quedarse solamente en los buenos recuerdos y el reconocimiento de la vida actual. Pero Roberto Schopflocher, además de buen narrador, es hombre meditativo y profundo, observador de algo más que la superficie de las gentes y de la existencia. El contraste entre sus personajes, el exitoso, triunfal y desprovisto de escrúpulos, y el ingeniero jubilado de sandalias plásticas que no parece tener ocupación más útil que la de echar migas de pan a las palomas. Pero en este *Mundo frágil* van apareciendo otros elementos que desmienten la aparente simplificación. No consisten sólo en el truelo de los personajes que muestra el íntimo y real fracaso del que brilla como triunfador y la sovertealidad, casi metafísica, en que transcurce la vida del modesto jubilado. También está el pesado ambiente de un Buenos Aires que apenas convalece de la guerra de las Malvinas; la rebeldía juvenil contra lo establecido; la persecución policial; la corrupción que parece ser el hábitat de negociantes y cómplices de altas esferas; la sequedad de una existencia en que la relación humana parece definitivamente agotada.

Como contraparte, las ocupaciones cosmogónicas y metafísicas del "catamarqueño", que parece observar con igual pasión el curso de las estrellas, que el de la vida en el pueblito que irá a visitar cincuenta años después de sus años escolares.

Junto con el juego de dos planos aparece la figura de Irena, tal vez el más complejo y mejor trazado de los personajes, curiosa mezcla de feminidad y rechazo.

"Y te vi como mi complemento -le diré el catamarqueño a su poderoso condiscípulo-. Los dos corriendo detrás de una metá que se aleja cada vez que uno la cree al alcance de la mano..." Pero ni se complementan ni antagonizan, como si sus respectivas órbitas no lograran sino cruzarse esporádicamente.

El final de la historia es como un punto suspenso. Y acaso

# **Mundo frágil [artículo] Hernán Poblete Varas.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mundo frágil [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)