



"El feo", con Mirtha, la bonita.

**EDMUNDO
RIVERO**

LA GRAVEDAD HECHA TANGO

—Y vos, entrete el pochito y dan-
—... podés traigo a verme...

Con estas palabras acogió ayer
de un presentar los conciertos de
Edmundo Rivero (el más grande como
el Boxing Club, en Avellaneda),
uno de los más antiguos y exper-
tizos en la historia del tango.

Toda una presentación, con todo respeto,
afirmó la constata, reservando la
realidad con la risita, se procedió
en el sentimiento de su propia históri-
ca al mencionar los versos de un tango
de Eduardo Macario en la voz de Rivero:
"El feo", como se lo llame cari-
ñosamente:

"Don Pepe y Doña estupendo, y todo
lo malo,
Pompeya y más allá la desbandada.

Los seguidos del hornero, horne y pompeya,
la cosa, la novela y el pompeyo.

La ovación de Edmundo Rivero se
dijo en todo, rotundamente recibiendo una
almiración para interpretar el repertorio
de poetas-artistas de Carlos Gardel. Pre-
vió éste mismo en 1926, con
su hermano Adolfo, Mirtha Legrand y numerosas
canciones con las hermanas De Ca-
ro, acompañadas en el Conservatorio e
interpretadas solista. Género, repetición.
Después de acompañar otras vocalistas
a Mirtha Legrand llegó la conve-
niente distinción al desempeñarse en la
compañía de artistas "Tango y Tradición".

Y Edmundo Rivero, el cantante de re-
staurante que hace treinta años dijo
"Yo dirijo el pochito", entró
para hacerlo de tres días en Santiago,
una gira cultural organizada por la
Institución Republicana, la ya tan famosa
que interpuso los límites de su
patria y fue una especie "peregrinación"
desde su el Canal 13 y en la tradi-
cional Televisora, para todo un grupo
de intelectuales —intelectuales a veces pa-
queteros de Boxing Club— pudo participar de la "Oggi Santiago", que obre-
rió Edmundo Rivero en el Casino Argentino,
el concierto del viernes 30
de agosto. Al mediodía quedó en centro
para un programa de TV y por la
noche, salió de nuevo al aire, Ed-
mundo Rivero y una poderosa grupe
volvieron hasta Lima. ■

RIVERO: Edmundio en
Méjico. En el medio
Manuel Mollá, em-
bajador uruguayo.



La Gravedad hecha tango. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Gravedad hecha tango. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)