

VINETA

La vida de Gustavo Adolfo Bécquer corre de 1836 a 1870. Fue una vida dura y alegria la que sobrevivió; su padre murió cuando él tenía cuatro años, y su madre, cinco años después. Lo recoge entonces una madrina que lo educa en un colegio de Sevilla. Ya adulto, contrae una enfermedad que lo llevará a la tumba. Sin embargo, el poeta se sobrepone y haciendo caso omiso de estos contratiempos, compone los versos brios más hermosos de la lengua castellana. Su obra, de corto contenido, se divide en sus *Rimas, Leyendas y Cartas de mi Celda*. La producción de más enjundia son sus *Rizas*, que suman 84.

"Rimas y leyendas"

Estas se han distribuido en forma tradicional en cuatro grupos de acuerdo al tema que abordan; al primero pertenece las que atañen a la poesía y a la inspiración; al segundo, que son las más, las que tratan el tema amoroso; en el tercer lugar se agrupan las rimas que manifiestan el dolor de los ojos, de la soledad y de la desilusión; en el último lugar están las estrofas que se refieren a la última fase del proceso sentimental: la melancolía, el vacío, la monotonía. ("Hoy como ayer / ayer como hoy / y siempre igual").

Bécquer es el poeta lírico por excelencia; su estilo es llano y su expresión, humilde y templada. Un aroma embriagador, una melodía inefable, un soplo vital y apasionante emanau de sus escritos. Es un poeta de hondo sentido popular, incluso, podría decirse, tradicional. Según la opinión de un enteico español, "Bécquer constituye, en la historia de la poesía española, un prodigio tan fecundo como inexplicable; en medio de la época del proselitismo surge un poeta que, en unas

poquísimas de sus muchas composiciones, acierta a purificar la lengua poética, insertándose en el fondo perenne del sentido tradicional y a la vez con nueva musicalidad de riqueza moderna" (Riquer y Valverde).

De entre la veintena de sus leyendas se incluyen en el volumen, entre otras, "Los Ojos Verdes" y "Maese Pérez, el organista", escritos en que se traslucen un estilo galán y níndalo. Más que narrador, es pintor de paisajes, que parecen regiones de hadas. Edilo Andrés Bello, en Santiago.

Alberto Arraño, S.J.

La Epoca 20 Nov. 92 f.7.

"Rimas y leyendas" [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rimas y leyendas [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile