



MARCELO CODDOU

EL AMERICANISMO ESENCIAL DE  
MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

---

"LA TENSIÓN disonante —ha señalado Hugo Friedrich— es uno de los objetivos del arte moderno". Conviene tener muy en cuenta lo que significa la expresión artística contemporánea para comprender el papel asumido por Asturias en el proceso actual de la novela de Latinoamérica. Nuestra época está signada por un carácter fundamental de experimentalismo continuo, renovador e insatiable. Las mutaciones producidas en todas las modalidades genéricas de la literatura —lírica, dramaturgia, narrativa, ensayística— se corresponden con los cambios operados en la pintura, arquitectura, escultura, música y cine. Rechazados los caminos tradicionales por obsoletos, una dramática búsqueda de orientaciones nuevas viene a imponerse. Y esta búsqueda obedece a motivaciones internas que la explican: crisis de valores, connexiones sociales de trascendencia incalculable, angustiosa debilitación de concepciones entusiastas, enfrentamientos implacables con una realidad que no responde al optimismo de los tecnólogos y predicadores del progreso maquinista, aparición de los masas en el mundo de las decisiones, predominio de las fórmulas estabilizadoras de la insatisfactoriedad existencial. Todo ello conduce, necesariamente, a que nuestra época pueda ser calificada, más que ninguna otra, como una época de crisis. Y es su manifestación, justamente, la que encontramos en el arte contemporáneo, en que todo lo hecho hasta hoy es revisado y modificado.

La novela latinoamericana no se mantiene ajena a estos aspectos generales que definen el arte actual y son precisamente los *creedores-renovadores* los que, desde su posición de vanguardia, han venido a significar reales aportes al desarrollo universal de la ficción narrativa.

Superadas ya las viejas fórmulas *suecetipadas* del criollismo mativista, la actual narrativa latinoamericana logra liberarse del descripti-

122

*Atenea*. Año XLIV, tomo CLXVII, Nº 418,  
octubre-diciembre de 1967.

# **El americanismo esencial de Miguel Angel Asturias [artículo]**

## **Marcelo Coddou.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Coddou, Marcelo

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1967

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El americanismo esencial de Miguel Angel Asturias [artículo] Marcelo Coddou.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)