



El secreto de Polly Dolly

Otra novela del argentino Federico Andahaz

POR RODRÍGUEZ Y ANDRICAÍN

EN 1816, LORD BYRON LLEGÓ A VILLA DIODATI, a orillas de un lago suizo, para pasar allí el verano. Lo acompañaban Shelley, su prometida Mary y la hermana de ésta. Completaba la comitiva John Polidori, secretario de Byron. El mal tiempo obligó a los vacationistas a permanecer en casa algunos días y, una noche en que leían relatos de miedo, decidieron que cada uno de ellos creara una narración terrífica.

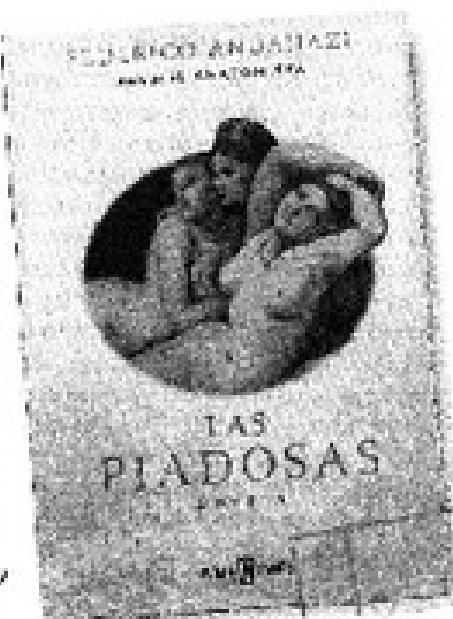
A partir de la anécdota, el argentino Federico Andahaz concibió *Las pladosas*, novela donde el doctor Polidori (a quien Byron llama, burlonamente, Polly Dolly) deviene protagonista de una insólita trama. Al estar

niñas a permanecer unidas, aun en contra de su voluntad. Cada vez que la monstruosa Legrand enferma y parece a punto de morir, sus hermanas desfilan con ella. Al arribar a la menarquía, la situación se complica, pues descubren que lo único que revive a Annette es ingerir el líquido que secretan las glándulas reproductoras masculinas. Mientras las dos Legrand vívidas son jóvenes, conseguir el fluido vital para mantener vivo al novatruco — y a ellas mismas — no es complicado; pero, con la vejez, acceder a la espermia resulta cada vez más difícil.

En una paráfrasis de la leyenda de Fausto y Mefistófeles, el resentido y carente de talento Polidori vende su alma (y sus espermatocitos) a Annette Legrand. A cambio, recibe el relato "El vampiro", con el que deslumbrará a Byron y sus imitadores. El pacto parece beneficioso para ambos. Polidori cree que el "matrimonio" le garantizará una brillante carrera literaria y piensa que su celebridad aventajará a la de su patrón.

Las pladosas racifica las dotes de Andahaz — novelista en *El azaroso* — para recrear épocas y personajes del pasado. Con locuciones tenebrosas y caracteres tortuosos, la narración remite a la atmósfera de las novelas góticas, aunque actualizada con elementos paródicos. El erotismo chocante que podrían tener escenas como la del primer encuentro sexual entre un Polly Dolly presde los efectos del opio y su repulsivo pareja, se vincula con las bandadas de una prosa refinada y de una perspectiva onírica.

Las pladosas posee un singular humor del que vamos hallando indicios en el devenir de la fábula hasta desembocar en la gran broma final, que convierte a Annette en la vendedora gris o en alguna de la literatura de su época. Porque no sólo Polidori aprendió a vender su semen con tal de "entrar en el Olimpo de la gloria"; del mismo modo, y con idéntico objetivo, se prostituyeron también otros escritores célebres, entre ellos Pushkin, Hoffmann, Chateaubriand, Fernán Caballero y un largo etcétera del que no escapa ni Byron. Así, para la novela deja abierta la invitación para releer *La dama de pique*, de Pushkin, o los cuentos fantásticos de Hoffmann, y salir de dudas: ¿para qué las escribieron realmente los autores a quienes se les atribuyen, o salieron de la pluma de la espada anónima y hasta hace poco ignota



Las pladosas
Federico Andahaz
(Punto & Coma) 176
320 páginas

en su habitación en Villa Diodati, Polidori halla una carta que lo (nos) introduce en un universo donde se conjugan lo fantástico, lo humorístico y lo grotesco. La resultante resulta ser Annette Legrand, una anciana que, a causa de su monstruosa apariencia, ha vivido oculta en sótanos y alantarrillas, y cuya devoción sus hermanas, las otras bellas actrices Colette y Babette, mantienen en secreto. Dueña de una inteligencia brillante y de excepcionales dotes para la escritora, la mujer cuenta a Polly Dolly, en sucesivas epístolas, su vida. De ese modo, el secretario se entera de que

NEWSWEEK N° 3 (19. mayo 2000)

El Secreto de Polly Dolly. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Secreto de Polly Dolly. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile