



Manuel Azaña y *La Pluma*

Introducción: pasos periodísticos y literarios de Manuel Azaña

La carrera literaria de Manuel Azaña da sus primeros pasos dentro del costumbrismo. En sus años mozos había fundado con otros amigos de su ciudad natal la revista *Brincos del Henares*, pero inicia una carrera periodística de más fuste en la revista *Gente Vieja*. No escribe artículos políticos, sino costumbristas, tan al uso de esta publicación, últimos años del siglo XIX. Se presenta *Gente Vieja* como «un modestísimo y vetusto semanario que ni tiene pretensiones ni por qué tenerlas, que en confianza le que más enciella es la juventud». Pero en la dedicatoria «Al público», firmada por Juan Valero de Tornos, también se dice: «Vamos no solamente a evocar el pasado, sino a predecir lo futuro y a juzgar lo presente». El primer número de *Gente vieja* aparece en Madrid, en diciembre de 1900 y escribe, entre otros, Federico Delart, Manuel del Palacio, Ricardo de la Vega, Antonio Grilo, Alberto Aguilera, Miguel Moraita... *Gente vieja* era una revista castiza, opuesta al decadentismo político y estético de fin de siglo, cercana pues del modernismo.

Tanto en *Brincos del Henares* como en *Gente vieja*, Manuel Azaña, hijo de buena familia, señorito en Madrid, a quien no le desagrada la vida cómoda que lleva, firma con el seudónimo de «Salvador Rodrigo». Sus escritos no son críticos, regeneracionistas, como podrían ser los de sus contemporáneos Argel Gavilán o Silverio Luna. Son escritos festivos, enriquecidos desde el costumbrismo y el humor más que desde la ironía (todavía respetuosa). Azaña no está en ellos, desde la pasión política o la crítica intelectual. Es simplemente un espectador que toma apuntes divertidos de la realidad. Está cerca de Mesonero Romanos: lejos de Larra. Retratos, pequeñas narraciones, diálogos. Entre el periodista, ya apunta el escritor, la ficción saliendo del realismo.

En 1910 Azaña publica *La Avísipa*, en colaboración con su amigo Antonio Fernández Quez. Es una revista alelujista, satírica, continuadora en los afanes literarios de *Brincos del Henares*, con noticias, críticas, narraciones cortas, chismes...

AUTORÍA

Sabugo Abril, Amancio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Azaña y la pluma [artículo] Amancio Sabugo Abril.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile