

MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS, *El espejo de Lida Sal*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1967.

Este libro reúne varios relatos, donde lo popular se mezcla con lo mítico. Sobre la base de la leyenda o la superstición popular el autor crea mundos de realidad mágica.

Volvemos a apreciar a una especie de poeta-narrador, que deja invadir su prosa súbitamente por un aire rítmico y musical. Observémoslo en la *Leyenda de los Matachines*:

Tamachín mataría a Chitanam y Chitanam a Tamachín, en la plaza de Machitán. Matachines al fin. (p. 130).

—¡Tamachín... chin... chin... matachín! —decía festivo y regresaba más gozoso—. ¡Matachín... chin... chin... Tamachín!

Luego se iba, luego volvía:

—¡Chitanam... tam... tam... Machitán! ¡Machitán... tam... tam... Chitanam! (p. 138).

Asturias tiene un gran sentido lingüístico, maneja con destreza el idioma: selecciona con cuidado las palabras, buscando siempre la precisión y la sonoridad.

*Revista Iberoamericana N.º 66, Pittsburgh,
Julio-diciembre de 1968*

El espejo de Lida Sal [artículo] Pablo González-Rodas.

Libros y documentos

AUTORÍA

González-Rodas, Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espejo de Lida Sal [artículo] Pablo González-Rodas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)