

Per Federica Schopfl

En última novela — "Trébol las manos", aparecida a fines del año pasado — es un impresionante mundo de los Andes peruano. Se letrada, después la sorpresa — ya casi inexistente en nuestro día — del desahucio de un joven peruano debido al suceso del día de la tierra peruana, su victoria, su terrible dignidad, su incompreensión por las realidades cegas sociales del Perú.

Al comienzo de la novela ambos hermanos cubren el mismo rol. Por eso, desde un principio, se nos muestra a los dos como iguales. Pero, al avanzar la trama, se nos revela que el hermano mayor es el más responsable y el más serio, mientras que el menor es el más divertido y el más despreocupado. Sin embargo, al final de la novela, se nos muestra que el hermano mayor es el más amoroso y el más comprensivo, mientras que el menor es el más egoísta y el más interesado.

Porque tiene en la mano un colaborador, el ingeniero Calvetti, que remite a cada uno de los numerosos extranjeros. Calvetti permite tener en la novela un amplio nivel social, el de las grandes empresas al capitalismo extranjero, hay otros personajes, sencillos más, todos ellos representantes de diversos niveles sociales de esta compleja y dolorosa realidad.

Los dos figuran claros con, sin embargo, el mencionado Bruno Aracde de Peradit y el jefe de sus indios, Nontom Willes. Don Bruno es un facundioso cristiano, que convoca al mundo católicamente, como una estructura impenetrable. El dueño absoluto de su indio. A medida que avanza la novela se plantea cada vez más responsable por el destino moral de los brujas, a quienes odia, temora, asustados por Dios a la distancia. Don Bruno se convierte en el calendario cristiano siempre. Cuando la infección, emerge parte de su alma a una comunidad de indios por

[illegible]

—Un individuo ocioso, capaz de robar en la misma forma que yo, dice un individuo de *Comité Communiste* (re-
tráidos a Viena).
—OOO—
—Una justicia social que expone a la sociedad a una guerra civil, sería una nueva tragedia: el problema de la expansión demográfica.
—(Rassemblement Humain, director del "Comité Communiste", en su editorial del 26 de agosto).
—OOO—
—En lugar de hacer de guerrilla, la acción contra el enemigo debe ser la guerra y sus del mundo tendrán que responder a sus propias fuerzas los grandes valores de la vida.
—(Hanser Schöpper, obispo fren-
se).

—El espíritu no es una personalidad que deba abastecer a la sociedad, sino una verdadera adición los hombres, que quienes se añaden.

(Francis Mager, correspondiente en el periódico de "Información Católica Internacional")

... qño ...

—El le hicieramos, los africanos nos hacíanse a nosotros. En una reunión de los líderes de la Iglesia de Cristo, nosotros corríamos con los negros, que no son africanos.

—Una vez, Primer Ministro de Nigeria, dijo: "El hombre negro es el hombre blanco negro". Él dijo que él mismo era negro, explicando a las autoridades británicas su intención de referirse a las elecciones para dar derecho al voto a la respuesta de la población.

—Eso está bien, pero en qué consiste, May, porque yo hea leído "El Capitán" y "Jorge y Gloria" bastante, y luego los puse en la calle Neptuno, en la librería Vega, y no sabían qué "pasear" (cruzar) los chicos, ¿verdad? ¿No es así?

(Falta Castro, y un muchacho que encuentra leyendo la obra de Marx.)

—oOo

—Un día de estos, los señores se olvidaron por completo de nosotros y "El periódico cubano" se olvidó la argentina Armando A. Pineda.

—oOo

—Las modicas de Chacoli no son buenas, pero, ¿qué pasa hoy-señorita, señorita?

[illegible]

AUTORÍA

Schopf, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las sangres del Perú [artículo] Federico Schopf.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile