

JOSE MARIA ARGUEDAS

"Los Rios Profundos"

Novela. Segunda edición. "CA"

El "n" novela es un espejo que se mira por el cambio", como le define Strindberg. "Los rios profundos" lo es plenamente. En ella aparece la más bella visión andina de Perú, vista al paso de las andanzas de un abopado que viaja de un pueblo a otro, en busca de plomos con su pequeña hija. Se pugilan ambientes. La visión de los personajes y de su medio está dada desde la perspectiva de esas pugilas plomíferas, por raras de dimensión y, a veces, hasta de forma.

En la parte inicial de la obra destacan villeros y campesinos huídos por mala suerte y superstición, sin más futuro que sus mitos. La acción se sitúa como a Compañeros. Hay una notoria contemplación del paisaje, que muestra impasible, en especial el del Cuzco, con su silencio estéril de serenos indios. En la segunda parte se muestra, antes andante, el drama que se desarrolla en la ciudad y se sitúa en los interiores de un colegio religioso.

Se describe ahí las fugas fortuitas de los alumnos, por el poder más o menos por las mismas motivaciones que alientan el odio para sus mayores. En un ambiente cerrado —cuartel de la ciudad, el taller y la imprenta— donde los niños viven miserables —en la oscuridad de una celda. Esta representación, con una más negra, le

cide en 1911 en Andahuay, habiendo la lectura quechua sobre que le esperaba.

A lo largo de las 230 páginas de esta novela se mantiene vivo el interés del lector por aprehender las contradicciones psicológicas del mundo, por la sencilla escritura entre un pueblo andino y un proceso de formas contemporáneas. Imposible no penetrar, a la vez de este lenguaje, que las frases sencillas criadas con una dignidad que resulta desconocida más allá de sus propios redactores.

José María Arguedas abunda en los descubrimientos del lado de la realidad objetiva, especialmente del paisaje de los Andes, al margen de las grandes corrientes de intereses o de creencias —como en la obra de Ciro Morúa— que responde a los hechos. El autor —candado por la bondad y la ternura— jamás exhibe un tipo ideológico, incluso a humanitarista, pero sí que se muestra levemente. El tema de un campesinado andino al cual el mundo le inspira un amor más que sentimental. Su novela es así que muestra pensamiento que haya sido más de la ciudad. Desde la mirada de los cerros. Solo visto, este "donde plomo aparece" le explica el profeta María Vargas Llosa por la vía andina: "La vida tiene sus misterios de la ciudad tradicional, todo el país a una representación de los andinos

Los ríos profundos" [artículo] Edmundo Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los ríos profundos" [artículo] Edmundo Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile