

Reseñas

Fuegia

(Eduardo Belgrano Rawson. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1992, 219 páginas.)

TAN amarga como las mismas vidas de los indígenas de la Tierra del Fuego, aniquilados por la inmisericorde expansión del hombre blanco, es esta historia de ficción, pero real. Porque si bien los nombres del escenario fueron cambiados y los protagonistas son personajes de novela, lo cierto es que Fatesh, Camilena y sus hijos; la viuda Dobson, Joaquín Palabra, el doctor y Federica, bien podrían haber encontrado sus homólogos en seres que verdaderamente poblaron la región más austral del mundo.

Por siglos, las tribus de canoeros y cazadores-recolectores subsistieron perfectamente adaptadas a una tierra de rigurosas condiciones. El frío intenso, el aislamiento, la escasez de comida, no fueron obstáculos para que éstas desarrollaran una cultura rica en tradi-

NOVELA



ciones, en leyendas y religiosidad. Todo cambió con la llegada de los hacendados y trabajadores ingleses, argentinos y chilenos que, apropiándose de la tierra, transformaron el hábitat de los pueblos indígenas, acabaron con sus principales fuentes de sustento —lobos de mar, ballenas y coruros— e introdujeron mortales epidemias que los aniquilaron de un plumazo.

Es en ese preciso punto donde se sitúa el relato de Eduardo Belgrano, periodista y escritor argentino de reconocida trayectoria. El cuenta la historia de una familia de canoeros que vive en la Tierra del Fuego cuando ésta

ya ha sido irremediabilmente alterada por los ovejeros occidentales. El gran marco del relato es el choque de dos culturas, la indígena y la occidental, representada esta última a través de los inescrupulosos marinos y patrones de barco, los pastores anglicanos que intentan evangelizar a los indígenas y los aventureros que emigran a la región en busca de riquezas.

Es una novela de frases cortas y secas, acordes con la dramática suerte de los pueblos indígenas, donde ya no hay cabida para la alegría. Y a pesar de su parquedad, el lenguaje muchas veces alcanza un tono poético, que no viene de palabras bonitas o musicales, sino de las imágenes que la naturaleza ofrece en una tierra de geografía extrema: las puestas de sol, el océano, la niebla, la lluvia, la profundidad de los hosques...

Con los ecos del Quinto Centenario del Descubrimiento de América todavía resonando en nuestras espaldas, vale la pena leer esta novela que desarrolla un oscuro y reciente episodio de la conquista del continente.

Deborah Con

Fuegia [artículo] Deborah Con.

Libros y documentos

AUTORÍA

Con, Deborah

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuegia [artículo] Deborah Con. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile