

MIGUEL ANGEL ASTURIAS, UN GUERRILLERO LITERARIO

Por Arturo DEL VILLAR

Esta vez la montaña ha venido a mí; quiero decir que la primera vez que el director de LA ESTAFETA me encargó que entrevistase a Miguel Angel Asturias me fui a París, al día siguiente de que le fuera concedido el Nobel de Literatura. Ahora, el laureado guatemalteco ha venido a España para inaugurar el curso de agosto de la Universidad de Salamanca y para clausurar la Universidad Internacional de Santander. Aquí, en el palacio de La Magdalena, frente a un mar Cantábrico enroscado, le doy nuevamente el

número 303 de LA ESTAFETA LITERARIA, en parte dedicado a él.

—En su despacho de embajador me dijo usted que el Nobel no quería que significase un final, sino una especie de estafeta; me aseguré que el premio le había renovado y deseaba escribir mucho. ¿Lo ha hecho?

—El Nobel me hizo pensar en la necesidad de que no significara el fin de mi carrera literaria, sino un recomenzar la tarea. Por eso, desde mil novecientos sesenta y siete he publicado una novela,

Mal ladrón, y un libro para la colección de Skira los caminos de la epopeya, que ha sido traducido al francés por Claude Couffon, y que no se ha editado aún en castellano: es una autoconfesión de cómo se afirman los elementos creativos, en mi caso populares y legendarios. Pero además he trabajado con antólogos que se interesan por mi obra, con estudiantes que desean escribir sus tesis sobre mí.

—Resultado de esa labor de vuelta atrás serán algunas revisiones, seguramente.

—Van a aparecer en seguida dos libros editados por la Universidad de París. El primero recoge mis primeros cuentos y el teatro, y el segundo es una reedición de mi tesis doctoral El problema social del indio, que data de mil novecientos veintitrés; le he puesto un prólogo para explicar cómo aquellas conclusiones ya no serían válidas hoy.

—Esas reediciones y antologías y esas tesis significan un interés permanente por su obra literaria.



- «EL SEÑOR PRESIDENTE»
ESTA ESCRITA CON PAVOR;
HOY NO PODRIA ESCRIBIRLA
- MI LITERATURA ES DE
TESTIMONIO, DE DENUNCIA
Y PROTESTA

La Estafeta Literaria 70476, Madrid, 15 sept. 1971

Miguel Angel Asturias repasa el núm. 303 de LA ESTAFETA, dedicado en parte a él

Núm. 303 de LA ESTAFETA LITERARIA

Miguel Angel Asturias, un guerrillero literario [artículo] Arturo del Villar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villar, Arturo del

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Angel Asturias, un guerrillero literario [artículo] Arturo del Villar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile