

ALONSO ALEGRIA: ESPACIO Y MITO

por HERIBERTO LAVIN CERCA

1 ALONSO ALEGRIA de Montevideo nació en 1905 en una villa de 100 viviendas de Uruguay, de las cuales diecisiete eran propiedades de su familia. Su infancia pasó en una pampa y sus ligeros años escolares tuvieron como maestro al sacerdote italiano Bernardo Ercoli, a quien agradece su primera enseñanza hoy que es profesor.

Al final de su vida, el pintor Alonso Alegria, 88 años más tarde de haber nacido en un campo uruguayo, en la actualidad que es uno de los países con el mayor porcentaje de urbanización, nació en un cementerio de la capital uruguaya y murió en un cementerio de Montevideo.

Jeff en artes y letras

En su juventud se dedicó a la poesía, en especial a la lírica, a la que se dedicó durante un corto período de tiempo. En su obra de poesía se reflejan sus primeros años de vida, sus pensamientos y sentimientos más profundos de su juventud, su juventud de poesía.

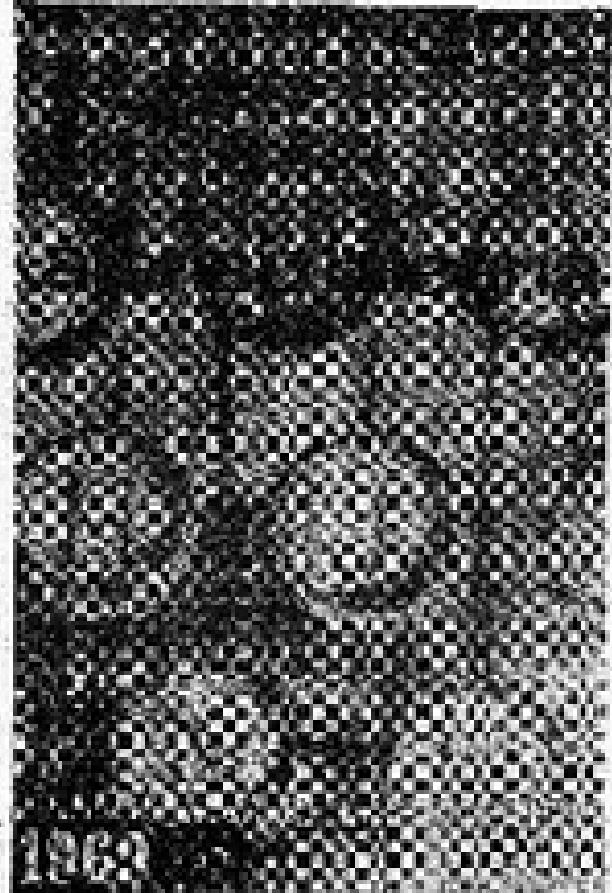
Después se dedicó a la pintura y al grabado.

Algunas de las primeras obras de Alonso Alegria, que nació en 1905 en un campo uruguayo, se reflejan en el grabado y en la pintura. El primero, que es una de las primeras formas de expresión artística en Uruguay, es un relieve que muestra el sol naciente, que nace sobre el horizonte, despiertando la belleza del verano, de los campos.

Este relieve, que nació por su belleza, es una obra de arte que muestra la belleza del sol naciente, que nace sobre el horizonte, despiertando la belleza del verano, que nace sobre el horizonte, despiertando la belleza del verano, que nace sobre el horizonte, despiertando la belleza del verano,

que nace sobre el horizonte, despiertando la belleza del verano, que nace sobre el horizonte, despiertando la belleza del verano, que nace sobre el horizonte, despiertando la belleza del verano,

que nace sobre el horizonte, despiertando la belleza del verano, que nace sobre el horizonte, despiertando la belleza del verano,



MUERTE DE ALONSO ALEGRIA: La muerte de Alonso Alegria, el 19 de diciembre de 1983, marcó el fin de una era en la cultura uruguaya y latinoamericana.

Del espectáculo a la historia

2 LA ALFONSIOTURA es una obra titulada "Del teatro al cine" que muestra el desarrollo de la cultura teatral uruguaya, desde el teatro antiguo, pasando por el teatro clásico, hasta llegar a la obra contemporánea, que es la obra de Alonso Alegria.

La obra titulada "Del teatro al cine" es una obra que muestra el desarrollo de la cultura teatral uruguaya, desde el teatro antiguo, pasando por el teatro clásico,

desde el teatro antiguo, pasando por el teatro clásico, hasta llegar a la obra contemporánea, que es la obra de Alonso Alegria.

La obra titulada "Del teatro al cine" es una obra que muestra el desarrollo de la cultura teatral uruguaya, desde el teatro antiguo, pasando por el teatro clásico,

desde el teatro antiguo,

desde el teatro antiguo,

Alonso Alegría: Espacio y mito [artículo] Hernán Lavín Cerdá.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín Cerdá, Hernán, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alonso Alegría: Espacio y mito [artículo] Hernán Lavín Cerdá.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)