VERSION DEL PARAISO EN J.R. JIMENEZ Y EN V. ALEXANDRE*

AUGUSTO DE NORDENFLYCHT B

PROPÓSITO

Me propongo revisar el tratamiento que Juan Ramón Jiménez y Vicente Aleixandre han otorgado a la configuración discursiva de "lo paradisíaco", en los textos "Paraiso"¹ y *Sombra del Paraíso*², considerando que en la actualización realizada por cada uno de ellos compararían los aspectos sustantivos de dos propuestas poéticas que, en gran medida, manifiestan tendencias y actitudes generales discernibles en el desarrollo del conjunto de la lírica española de la primera mitad del siglo XX.

Esta aproximación debe entenderse necesariamente dentro del marco de continuidad de los respectivos procesos poéticos de Jiménez y de Aleixandre. En efecto —y la crítica ha venido destacándolo cada vez con mayor insistencia—³, la producción global de cada uno de estos poetas conforma una totalidad de gran cohesión que hace posible comprenderlas como trayectorias proyectadas en vistas de la constitución de un universo poético coherente.

¹ "Paraiso" es el título de una secuencia de tres poemas incluida en *La canción total que las Cánticas de la noche son* (1923-1936). Bn. An. 1946. Cito por la edición de A. Cebaldero, *Juan Ramón Jiménez, Selección de Poesía*, Madrid 1967.

² Vicente Aleixandre, *Sombra del Paraíso*, Madrid 1944. Cito por la edición de L. de Luis, Madrid 1976.

³ Respecto de Jiménez, ha sido esta consideración la que ha servido como elemento ordenador de la recopilación más importante de aproximaciones sobre su obra realizada por A. de Albornoz, *Juan Ramón Jiménez*, Madrid, 1980. En lo que respecta a la crítica alexandrina debe señalarse —entre otras— el estudio de D. Pascoli, *La palabra poética de Vicente Aleixandre*, Barcelona 1979 (1a. ed. en italiano 1971) que sustenta una comprensión de la poesía de Aleixandre desde la perspectiva de una visión unitaria.

* Conferencia dictada el 11 de octubre de 1985 como parte del programa de las Octavas Juntas de Estudios Hispánicos, organizadas por el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Católica de Valparaíso.

Ensayos n.º 23 vol. XXIV, Valparaíso, 1985 (1a. ed., 2a. reunión)

Versión del paraíso en J. R. Jimenez y en V. Alexandre [artículo] Adolfo de Nordenflycht B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nordenflycht Bresky, Adolfo de, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versión del paraíso en J. R. Jimenez y en V. Alexandre [artículo] Adolfo de Nordenflycht B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile