



# "Hijos de la ira"

1898-1998

Por Ramón Riquelme

12C6.3511

Se cumplen 51 años de la primera edición (marzo 1944), del libro "Hijos de la ira" de Dámaso Alonso, teórico de la generación de 1927 a la que pertenecen Federico García Lorca, Rafael Alberti, Jorge Guillén, Pedro Salinas.

Cuando se publica el texto referido han pasado cinco años del término de la guerra civil española, conflicto bélico que desintegró el desarrollo de la cultura hispana de entonces.

Los creadores de esa hora marcharon mayoritariamente al exilio. La diáspora se concentró en Ciudad de México, La Habana, Caracas, Buenos Aires y Santiago.

En Madrid permanecieron: Dámaso Alonso, Vicente Aleixander y Gerardo Diego.

"Hijos de la ira", es un texto lírico de gran madurez creativa. Sus versos están marcados por el miedo colectivo, que circula por todos los espacios, por el asco de una vida casi clandestina que debía llevarse entonces.

Recordamos una lectura que hiciera en 1957 en la Universidad de Concepción el poeta y ensayista Alfredo Lefevbre. La memoria aún retiene las palabras de los versos de "Mujer con alcuza", allí está presente el absurdo de la existencia, el no sentido de la realidad cotidiana, la soledad marcada con el tiempo degradado como esencialmente existencial.

**"Hijos de la ira" [artículo] Ramón Riquelme.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Hijos de la ira" [artículo] Ramón Riquelme.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile