



NOTAS Y NOTABILIDADES

por **ENRIQUE ESPINOZA**



ALBERDI

JUAN BAUTISTA ALBERDI

A su temprana preocupación literaria y filosófica une Alberdi, el lucumano, un manifiesto interés por el Derecho y la Economía. Esto lo diferencia desde un principio de la mayoría de los componentes de la célebre Asociación de Mayo, capitaneada por el poeta Echeverría en Buenos Aires, allá por el año 1837.

Ese mismo año, Alberdi publica su Fragmento Preliminar que contiene ya en germen casi todas las ideas que sobre idioma y literatura desarrollaría más tarde. Al opúsculo mencionado, pertenecen los siguientes conceptos, no menos precisos que los de su amigo Echeverría en el Salón de Marcos Sastre, donde también Alberdi habló en forma ejemplar.

"Depuremos nuestro espíritu de todo color pastizo, de todo traje prestado, de toda parodia, de todo servilismo. Gobernémonos, pensemos y escribamos no a imitación de nadie".

Y al explicar en su gacetín semanal, "La Moda", su sección, "Figarillo", una reducción a su tamaño del seudónimo de Larra, ironiza en anima vili:

"Soy hijo de español y ya se sabe que todo hijo de español debe hacer toda la vida lo mismo que su padre, no debe ser más que una imitación, una copia, una tradición de su padre, es decir, siempre imitación, siempre copia, siempre rutina, como, verbi gracia, nuestra patria, de nuestra madre patria".

En 1841, proscrito voluntario en Montevideo, Alberdi, antes de pasar con su amigo Juan María Gutiérrez a Chile, rinde a fuer de Jurado literario en torno al 25 de Mayo, un largo informe del que vale la pena transcribir lo que sigue acerca de la poesía de su tiempo:

"...se desplomaban las tradiciones de forma social y política, de pensamiento, de estilo, que nos habían legado los españoles y los poetas mantenían como reliquias sagradas las tradiciones literarias de una poesía que había sido la expresión de la sociedad que caía bajo nuestros golpes: ...independientes en política, colonos en literatura".

Apoyado en Tocqueville, Alberdi sostiene que una moda será para nosotros más bella cuanto más democrática sea en esencia, más sobria, libre de una pompa insultante para la áurea medianía.

Juan Bautista Alberdi [artículo] Enrique Espinoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Bautista Alberdi [artículo] Enrique Espinoza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile