

RAFAEL ALBERTI, PREMIO "MIGUEL DE CERVANTES"

El poeta radiano, Rafael Alberti, ha sido galardonado con el Premio "Miguel de Cervantes", considerado como el Nobel de las letras españolas.

Alberti recibirá este premio, dotado con diez millones de pesetas, el próximo 25 de abril, de manos del Rey Don Juan Carlos, en el acto que tendrá lugar, como cada año en la Universidad de Alcalá de Henares.

En la lista de los galardonados, figuran Jorge Guillén, que lo obtuvo en 1976 (año de su centenario); Alejo Carpentier (1977); Ramón Alonso (1978); Jorge Luis Borges y Gerardo Diego (ambos en la edición de 1979); Juan Carlos Oller (1980); Octavio Paz (1981) y Luis Rosales, en 1982.

Para el "Demócrata" 1982 hay unos propósitos, por las distintas actividades de la Lengua, deben conductas. A saber:

Rafael Alberti, por la Academia Colombiana de la Lengua; Lorenzo José Cea, por la Real Academia Española de la Lengua; Guillermo Díaz Plaja, por la Academia Venezolana de la Lengua; Arturo Uslar Pietri, por los Académicos de Lengua; Uruguay, Chile, Venezuela, el Vaticano, México, Perú, Panamá, República Dominicana, Estados Unidos y Viligian; y Guillermo Francoval, por la Academia de Bolivia.

Preside el jurado el ministro de Cultura, Javier Solana. Entre los miembros figuran el poeta Luis Espinosa, que antes, obediendo al "Cervantes" en la convocatoria de 1982. Quedaron también Gerardo Diego Cea y Arturo Uslar Pietri.

El poeta Rafael Alberti, a quien no se puede producir en su otro género, hay que considerar también como actor premiado, nació en el Puerto de Santa María, en 1902. Al terminar los estudios secundarios se trasladó a Madrid, dedicándose durante unos años a la pintura. En 1925 se

primera vez en 1925; se hizo amigo de Federico García Lorca, Luis Buñuel, Salvador Dalí y otros, y obtuvo el Premio Nacional de Literatura con "Marinero en tierra" en 1926, año en que publicó también "La aurora".

En 1927 participó en el homenaje a Luis de Góngora, dedicado para la celebración del centenario de la muerte de este "generación del 27" y del cual es uno de los miembros más destacados. El mismo año publicó "El alba del cielo", y "Cal y canto" y, en 1928 su famoso "Soneto a los ángeles". Durante este tiempo colaboró en "Revista de Occidente" y tomó parte activa en la oposición a la dictadura de Primo de Rivera. Proclamada la República, se afilió al Partido Comunista en el mismo año 1931; dejó por varios países de Europa. Vivió con María Teresa León la revista "Octubre" y colaboró en favor del Frente Popular. Su obra literaria publicada "Sonetos y canciones" (1929-30), "Un era en tanto y lo que he visto me ha hecho dar tontos", "Con los vau-

los poemas largo que meiré" (1930) y "Viento y no viento" (1931). De 1930 son sus obras traducidas "El hombre desafiado" y "Fernán Cabal".

Al comenzar la Guerra Civil fue nombrado director del Museo Nacional de Madrid, y volvió a colaborar con las fuerzas republicanas, dirigiendo, además la revista "El mono azul". En 1937 escribió "Un momento a una época e historia", donde incluyó sus poemas de guerra, escritos como "Un fantasma recorre Europa" (1938). Poco antes de comenzar la guerra marchó al exilio, instalándose primero en Francia y después en Argentina y Uruguay. En esos años publicó "Rever el cielo y la espada" (1941), "Vida del siglo de un refugiado español en Francia" (1942), el volumen "La arboleda perdida. Libro primero de poemas y otras prosas" (1943), "Pisamar" (1944), su obra mayor "El silencio" (1944), "A la memoria" (1948), "Coplas de Juan Fundador" (1949), "Después África en esta china" (1950), "Ve locos de lo vivo bello" (1952), "Gota maldita" (1953), "Sonetos y canciones del Panamá" (1954) y las obras de teatro "El árbol perdido", "La calandria" (1955) y "El árbol de guerra en el Ocaso del Prado" (1956). En 1957 se trasladó a Roma, donde escribió "Soneto China" (1958), junto a María Teresa León. Al siguiente año publicó "La arboleda perdida. Libros I y II de las mismas" de 1961 aparecieron las "Poesías completas" y, entre otras ediciones, teatrales, la de la de "La lengua andaluza", de Francisco Delicado, en 1966. De 1968 es "Roma, guerra para el silencio"; de 1970, "Los ocho versos de Píndaro"; y de 1972 "Consejos del Alto Viento del Antico". En los últimos años, Rafael Alberti ha vuelto a cultivar la pintura, su primitiva vocación.

La Prensa, Cienfuegos,
3-11-1984, p.5.

Rafael Alberto, Premio "Miguel de Cervantes". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Alberto, Premio "Miguel de Cervantes". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile