



Salvador Azuela y la Cultura Mexicana

por GUILLERMO VILLERAS M.
(Artículo Publicado en *El Nacional*)

"LA CULTURA NACIONAL NO PODRÁ BENEFICIARSE SI SE CONVIERTE EN TERIA DE VANIDADES, GOBERNADA POR LA PIUHLINIDAD Y LA PROPAGANDA".

En una breve charla con el licenciado Salvador Azuela pudimos recoger a grandes rasgos sus opiniones en torno a ciertos problemas editoriales generales y del Fondo de Cultura Económica, así como la enunciación de posiciones afirmadas en la IV Asamblea de Corresponsables del Seminario de Cultura Mexicana en la ciudad de Seltilo, Coahuila, reunión a la que asistió el Primer Magistrado de la Nación, en su

carácter de Presidente Honorario del evento.

Creo que la publicidad tiene unos efectos muy relativos en el gran público, en materia de libros registramos aquí en el Fondo, casos muy impresionantes. Tenemos obras de profundos valores que tardan mucho en venderse. El público lector no es precisamente el que compra volúmenes como se compra copillo de dientes o calcetines; es

422

un público adulto que tiene sus preferencias en materia de literatura, una sembla. El libro es en México un artículo de recuperación muy lenta.

Gentilmente se producen a veces algunos éxitos literarios que avivan la esperanza de que se llegue a formar en México un público con tradición de lector. Frente a la extraña circunstancia que se suscitó a propósito de Los Hijos de Sánchez (como si fuera un descubrimiento, como si ocurriera exclusivamente en México, y como si no se encontraran esos niveles en muchos otros países de adelanto acreditado), y la consecuente explosión editorial, es sólo la débil y la única edición de un libro que no es de actualidad, y cuyo triunfo es propiamente intelectual: Introducción a la Psicología de Werner Wolf.

... Yo escribí un artículo sobre la libertad de expresión; mi me refería precisamente al tipo de obras de exánima. A mí no me gusta esta clase de obras. Yo creo que solamente los libros que no tienen calidad son los que hacen mal. Soy enemigo de la censura en cualquier forma.

Ahora es un intelectual con actitudes políticas y culturales bien definidas, lo que cae en una como en el de otro podría dar lugar a que el público pensara que solamente tendría acceso en su editorial, aquellas obras acordes con el pensamiento del director. No es así, porque una de las convenciones de Salvador Azuela se opone precisamente a esas limitaciones.

Tenemos publicado obras de autores muertos, como Alfredo Mallof, que debían tener acceso al Fondo porque también es importante rescatar lo que es válido del pasado. Arámbulo de sacar un libro de versos de Guachila Álvarez, pronto uno Monografía sobre la ciudad de México, de Salvador Nore.

"Todos los escritores jóvenes que se me han acercado han sido atendidos." Generalmente podemos recibir el libro de relatos Hasta el fin del mundo, de René Avilés Fabila, dentro de la colección "Letras Mexicanas", y el material que prepara Raymundo Ramos para un tomo de la "Cultura Popular".

Respecto de algunos libros de autores sustentados en temas más o menos fundamentalistas por algunos sectores del público, sobre la necesi-

La Jorale, México, enero 1968

Salvador Azuela y la cultura mexicana [artículo] Guillermo Villegas M..

Libros y documentos

AUTORÍA

Villegas M., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvador Azuela y la cultura mexicana [artículo] Guillermo Villegas M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile