

## Todos lloraron alguna vez con "Corazón"

LL  
SAN VÍGO

Cuarenta años después de la novela "Corazón" -que circuló inédita junto a LA NACION- alcanzó a ver en su vida el escritor italiano Edmundo D'Amicis. Ya en 1910, apenas dos años después de su muerte, se publicaba en italiano la edición número 500. Traducido a todos los idiomas, las vivencias de Enrico, el niño estudiante de una escuela municipal están cargadas de sentimiento y nobleza, mostrando los grandes y pequeños dilemas desde el punto de vista integral de un niño que manejó bien la visión bursa de una Italia aún por unificar.

Edmundo d'Amicis nació en Omeglia el 21 de octubre de 1846 y murió en

marzo de 1908. Entró en la escuela militar de Méjico de la que salió oficial (1865); asistió a la batalla de Custiza y aceptó en 1867 la dirección del diario "L'Italia Militare" que se publicaba en Florencia. Permaneció en el ejército hasta la entrada de las tropas en Roma cuando pidió el retiro para dedicarse a la literatura.

D'Amicis conquistó la celebridad pronto, gracias a su primera obra "La vida militare, Bressana" (1868) a la que siguió Novella (1872), donde ya mostró condiciones de observador tan orgulloso personal, al punto de relatar en sus descripciones de viaje todas aquellas notas que pueden interesar al lector. Más que un viajero profundo, le puede considerar un turista literario.

A pesar de su sentimentalismo del que

lo acusó en su época cierta crítica -su novela "Corazón" encuentra su mayor fortaleza precisamente en el sentimiento que se despliega su protagonista, tanto en su vida escolar, como en el plan familiar y -muy especialmente- el sentido de una patria italiana que es necesario construir con la fe de los más pequeños, guidados por los próceres nacionales y los maestros.

En Chile durante más de medio siglo "Corazón" ha sido un texto fundamental en los programas de educación. Tal vez esto se deba a que, a pesar de estar ambientado en un país y una época determinada, D'Amicis tuvo el mérito de no hablar para los niños de un continente o de una nación, sino dirigirse a todos los niños del mundo.

Ri Víctor estudió además complementa-

do por cuentos ejemplares como "De los Apóstoles a Los Andes", donde hay modelos de heroísmo y bondad que apasionan, muy especialmente a los jóvenes lectores. De esa manera, organiza como el pequeño tamborillo que se involvió por una causa en la batalla, el niño que devolverá el dinero a un niño de su pobreza o la increíble aventura del pequeño huérfano italiano que va a dar a Argentina son ya parte de nuestro inconsciente colectivo.

En cuanto al mundo del pequeño Enrique, es imposible olvidar las imágenes del Gran Garroño, el señorito Carlos Nokia o el almuñito. Nombres que además de la nostalgia de la infancia despertarán en muchos de nosotros recuerdos de una época en que se creían entre los ideales que los idealizaban.

Io Novelli P. IX-1993

46

## Todos lloraron alguna vez con "Corazón". [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Todos lloraron alguna vez con "Corazón". [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)