

Paul Auster:

Cazador de coincidencias

Piezas cazadas

Las obras de Paul Auster nacieron en Nueva York en 1947; citan su vida, en ellas está presente su infancia y el imaginario judío, sus estudios de literatura en la neoyorkina Universidad de Columbia, los cuatro años que vivió en Francia trabajando como traductor y "escritor fantasma", y su desafiante. Todas sus novelas están cruzadas por enigmas y anécdotas que el trata de interpretar. Así, el autor estadounidense ha desmenuzado que Flaubert se equivocó cuando afirmó que "lo menos inteligente que hay en el mundo es hablar sobre uno mismo". Como dijo Auster en entrevista al diario argentino "Página 12", "lo que importa es cómo se cuentan las historias". Y esa es el mérito de sus novelas: no es posible dejarlas de lado, se leen sin respiro hasta el final. No solo las ya mencionadas, sino también "La invención de la soledad", "El palacio de la luna", "Leviatán" y "Mr. Verdigre", que aún no ha sido traducido al español.

En "El cuaderno rojo", especie de libreta de apuntes, el escritor cuenta las coincidencias que lo llevaron a ser novelista. Con nueve libros publicados, es uno de los autores favoritos de la actual narrativa estadounidense.

Trece misteriosas coincidencias que mordieron "de verdad" componen su última novela traducida al español. "El cuaderno rojo" está escrito en el idioma de lo fortuito: Paul Auster revela allí algunas sucesos que ya había incorporado en libros anteriores.

Hechos aparentemente simples, como el golpe de la fila que su grupo de acrobata para cruzar una alameda de pón durante una tormenta: buscaban un lugar donde protagonizar la lluvia. Primero pasó Ralph, el pequeño Paul venía detrás. Un "ay" impactó el silencio y nació el primer chico. El azar había salvado al joven que antes después se convertiría en poeta y novelista.

Relatos extraños, como el del mismo equivocado, la confusa conversación telefónica que inspiró el primer libro de Auster, y una carta que le fue devuelta por correo, firmada por él, pero que jamás escribió ni



● Muchas de las historias narradas por el exitoso autor estadounidense provienen de curiosidades ocurridas en algún momento de su vida.

mentos uno, Italia enviada. Como así aparecen en un escritorio de apenas sesenta páginas.

MEMORIA INVISIBLE

Una noche, el autor se acordó tras escribir un párrafo suelto sobre la muerte de un hombre. Sin decirlo, sin saberlo siquiera, escribió sobre su padre. A las ocho de la mañana siguiente lo llamaron para avisarle que éste había muerto. El párrafo se convirtió en "El hombre invisible", primera parte de "La invención de la soledad", una hermosa y sentida novela escrita en lenguaje sencillo, lejos del cliché y de

la retórica sobre la muerte. La segunda parte, "El libro de la memoria" también es un relato autobiográfico, aunque disfrazado. El narrador cuenta la historia y las reflexiones de "A" (por Auster). Se desarrolla una novela de ideas, donde el autor, en un tono seco y exquisito, lleno de pinceladas arduas, se explaza en torno a su obsesión por el olvido.

PREOCCUPACIÓN RECURRENTE

Anne Blume, la protagonista de "El país de las últimas cosas", es utilizada como narradora para decir que "no sólo desaparecen

las cosas, sino que cuando las hacen, el recuerdo de ellas también se desvanecen". Per eso es indispensable escribir.

Esta novela de ficción está estructurada como una larga carta que la joven judía, igual que Auster, escribió, como resultado de la infructuosa búsqueda del hermano perdido en una ciudad devastada. Se trata una especie de Ana Frank, que se refugia por un infierno urbano. Al escribir esta autobiografía de la desmemoria y de la esperanza, Anne se convierte en alter ego del autor.

Lina Meruane

RANKING

Ficción

1. **Dónde van a morir los elefantes**
José Donoso
Alfaguara (6)
2. **El primer hombre**
Albert Camus
Torquato (5)
3. **Paula**
Isabel Allende
Sudamericana (20)

No ficción

1. **Los hijos de Phoclet**
Vicente Ocasio
Iván Cabaco
Planeta (4)
2. **Memoria a dos voces**
Francisco Villanueva
Andrés Bello (1)
3. **Atrapando la luz**
Arthur Zajonc
Austral (24)

Infancia

1. **Papelucho**
Marcelo Páez
Universitaria (36)
2. **¿Dónde está Wally?**
Martin Handberg
Aniceto (15)
3. **Cronica de María**
C.S. Lewis
Austral Bello (44)

Los datos son proporcionados por el Consejo Chileno del Libro A.C. Los números entre paréntesis indican la cantidad de semanas que el libro lleva en el ranking.

Cazador de coincidencias [artículo] Lina Meruane.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cazador de coincidencias [artículo] Lina Meruane. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)