

Jack Henry Abbott pasó la mayor parte de su vida en la cárcel

Se suicidó preso que conquistó fama literaria por sus cartas

El autor, de 58 años, se hizo célebre en los años 80 con el libro "En el vientre de la patria", que contiene misivas que le envió al escritor Norman Mailer, quien lo apadrinó editorialmente.

ARNDT/LUN
New York

El conde arrojándose Jack Henry Abham, quien pasó a mayor parte de su vida en la cárcel y se convirtió en un interesante figura en sus días pasados a los estudiantes caros que escribió entre rejas, se suicidó el domingo en una prisión de Alden, en el estado de Nueva York.

Aldous Huxley se había involucrado en la escritura de este libro "In the belly of the beast" (traducido como "En el vientre de la bestia" por la editorial española Martínez Roca), que contiene cartas que le había enviado desde la prisión al escritor Norman Mailer, quien se había interesado vivamente por su obra.

Abbott, de 38 años, culpaba penas por homicidio, asalto u sustracción, falsificación y otros delitos. Su liberación definitiva estaba programada para junio del próximo año.

La prensa católica interviene en
defensa de la Abadía de San Juan



Abheit en 1990, durante una comparecencia ante los tribunales de Nueva York.

telada con una sábanita y los cordones de sus zapatos, poco después del último contacto con los guardias. A modo de despedida dejó una carta, pero su contenido aún no se la había revelado.

Jack Abbott urged our patients

de la literatura y el periodismo estadounidenses, luchó por años para que el preso se le diera la libertad condicional, la que le fue concedida en 1981. Fuera de prisión, Abbott volvió inmediatamente a su hogar en sólo seis meses realizando varias tareas y empezó a un actor, aunque a menudo por los que regresó a la cárcel, de donde salió un año, muerta.

Durante los meses siguientes, Alatorre, quien en su vida ha cuestionado los grandes mitos de la criminalidad, se puso a buscar a publicar sus cartas que el delincuente le había enviado en los años anteriores. Para Mailes, la memoria del pasado es una herramienta y fuerza literarias, que le comparaba con los grandes autores de la literatura, así como a sus conductas criminales. La crítica coincidió con el mundo apareció "En el viento de la patria", ya que cuando la obra no solo se le perfecciona como documento de la vida en prisión, sino también por la lucidez de sus reflexiones.

"Cuando un hombre ingresa a la cárcel", apunta el Jefe Abogado, "se le arroja a un torbellino de destrucción moral, mental y física. En este proceso, el preso jamás aprende un valor social, jamás aprende la definición de la ley o las consecuencias de su conducta ni ha que está basando el sistema judicial".

Albino, para quien Estados Unidos era el país más agresivo e injusto del mundo, coexistencia "a la manera salvaje" de un dilema con la domesticación de un animal, pero hasta una diferencia: "Si con poco la fuerza fuera un animal que pueda llamarse violencia, lo que busco es destruir al animal y no sólo la consciencia de un hábito de

**Delincuente
extraordinario**

Cuando se publicó "El hombre de la patita", los intelectuales estadounidenses como nosotros se sentían tal fascinación por Jack Abbott, que el convertirse en "hombre de patita" de un niño como un simple premio, y así se lo llegó a convertir la categoría, que en otros países tenían los premios de honor.

Entre los aspectos más interesantes de la obra se encuentran un carácter heroico a Abbott, mediocridad en la batalla y que Abbott era más fuerte que el "fuerte extraordinario" y su apasionado filio de la derecha en la batalla.

Un article publié en titre par "The New York Times" a provoqué de la réaction que collectif 59 Norman Mailer con-
e proto porta cont ejemplo
a Juan Giner para explicar
la actitud del ambiente de
tema actual de la época
Achtott.

[illegible]

desdoblamiento. No me pregunté qué tiene uno que ver con la justicia, pero forma parte de la esencia del sistema de justicia de ese país.

Aunque Abbot no quería ser visto como el héroe ("su vida no es una saga", declaró en una de sus charlas), su ascendencia no sirvió de mucho y su vida en la cárcel se transformó en una verdadera causa romántica para buena parte de la comunidad literaria de Estados Unidos.

Se suicidó preso que conquistó fama literaria por sus cartas.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se suicidó preso que conquistó fama literaria por sus cartas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile