

comentario de libros

La humanidad al límite

Acaba de ser editada en Chile, por primera vez, *La Especie Humana*, novela de Robert Antelme en que la guerra es una disculpa para reflexionar acerca de los abismos de cada hombre.

Rodolfo Arenas R.

Dos años después de ser liberado de un campo de concentración, Robert Antelme presentó su única novela, *La especie humana*. Inacabado durante una década, había sido publicado por una editorial fundada por el mismo juicio a su muerte ce entomista, Marguerite Duras, el libro

fue descubierto a través de su traducción de 1957 y se convirtió en un clásico, considerado junto a las obras de Primo Levi como los retratos fundamentales para entender el horror de la Segunda Guerra Mundial.

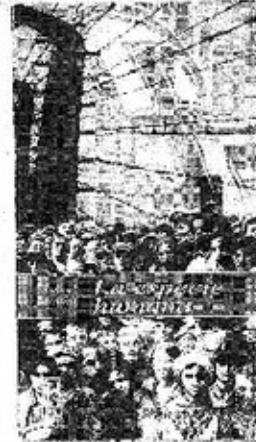
Resumir la lectura de la novela, que acaba de aparecer por primera vez en Chile, no se agota con un resumen de sus supervivientes de los campos de concentración, es evidente, desde el final del libro, que la intención del autor subyace más allá: el micro retrato de la penuria canibalista.

Antelme no explica nada (en las solapas, el loco, probablemente, que se enteraría que el autor fue iniciado en la resistencia francesa y que cayó prisionero de los alemanes). El texto se limita a relatar y burlar, en primera persona, reducido en un campo de concentración y relatando sus rutinas de penitencia. No hay enemigos ni aliados, no hay jefes ni caudillos ideológicos, perturbando en el eterno

Simplemente caníbales y prisioneros. Viéndolo el texto, se acuerda la presencia explícita de los.

Para constituir los propios el lector debe apreciar lo mejor de la novela: la absurda felicidad de manipulaciones. Los guardias son hombres comunes a quienes les circunstancias les permiten la violencia impune, el sadismo y algunas raras actas de compasión. Y los prisioneros, hijos del estereotipo hermético, son rojos de la solidaridad, pero también de la tristeza para salvar la vida y de una indiferencia tremenda hacia la suerte de los demás.

A fin de cuentas la segunda Guerra Mundial constituye sólo un catalizador, el libro habla metáforicamente de hombres en situación de arte. De cómo tanto la virtud como la debilidad corrompen. De la percepción de asumir órdenes degeneradas y de cuán difícil resulta mantener la dignidad cuando esto en juega la vida.



La Humanidad al límite [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Humanidad al límite [artículo] Rodolfo Arenas R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa