

SENTIMIENTOS

El movimiento de los enamorados

"*Genesi*" es el último libro del sociólogo italiano Francesco Alberoni. En él se trazan las líneas de los grandes movimientos colectivos e individuales que han configurado lo que el sociólogo llama los "estados nacientes" que explican la cultura occidental. Naturalmente no podía faltar el enamoramiento, "movimiento" al cual el autor dedica varias páginas. Veamos de qué se trata.

"El enamoramiento puede ser definido como el estado naciente de un movimiento colectivo ce dos, es decir de un movimiento que se reconoce completado en la pareja. Este hecho responde ante un problema: El casado nace cuando tiende a transformar el sistema externo a través del proselitismo. En todos los movimientos hasta ahora individualizados, no hay límite alguno a la potencial pertenencia al grupo. En el enamoramiento, en cambio, el grupo es cerrado, ni deseas y -aún más- prohibe el ingreso de otros. En caso reside la especificidad de su proyecto. Ello no significa que en el caso naciente no haya impulsos de proselitismo hacia el exterior del grupo, pero éstos se expresan en el sentido de proponer a todos, y en el deseo para todos, aquella experiencia compuesta de felicidad que los dos enamorados viven juntos. Los enamorados se proponen como comunidad ideal a la que los demás están invitados a adherir con sus propias vidas."

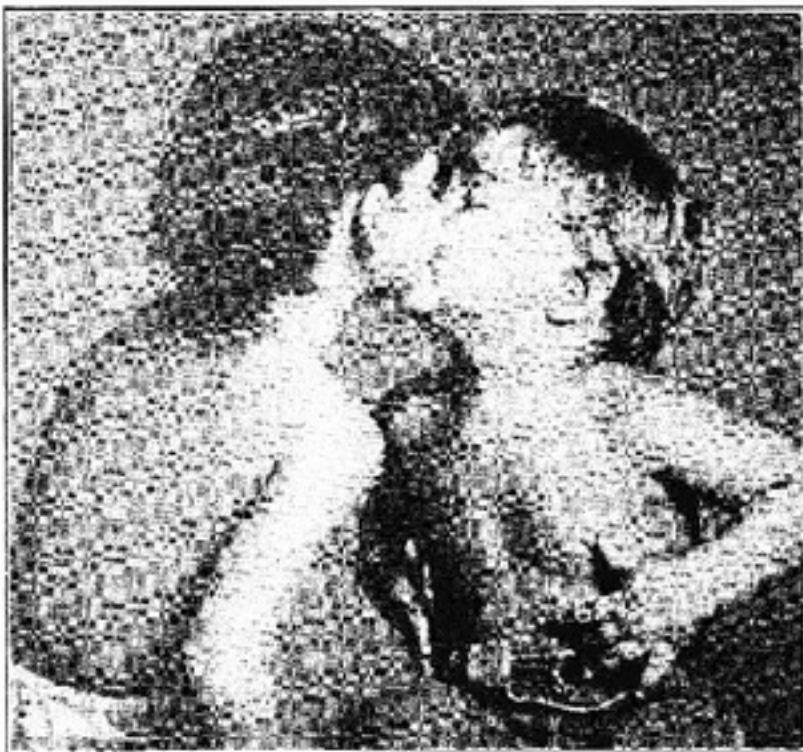
Visto bajo esta perspectiva, la exclusión que la comunidad de los enamorados impone a los demás no es radicalmente abismalmente distinta de la de otras identificaciones colectivas que surgen del estado naciente. Las fraternidades juradas en los comunitarios medievales no estaban abiertas para todos, sino sólo a quienes practicaban un cierto arte o oficio. Su universalidad no estaba dada por la apertura a cualquier individuo, sino en proponerse como modelo ejemplar de asociación para los otros grupos profesionales.

Como todo estado naciente, el enamoramiento divide lo

que está unido y une lo que está dividido. Divide a los miembros de amplias familias, de las familias convivales, de los grupos hostiles, de los clanes, de los partidos e iglesias. Rompe las relaciones institucionales o tradicionales. En el enamoramiento adolescente se manifiesta un enfriamiento con las relaciones que cada uno de los dos enamorados tenía con su propia familia de origen y con su personal modo de vivir, sentir o pensar en el pasado. Por ello la máxima posibilidad de aparición del enamoramiento se da en los períodos de transformación existencial, en la adu-

lescencia, pero también en ocasión de cambios en el trabajo, de residencia, a mitad de la vida o cuando se preanuncia su declinación. Es más frecuente en los períodos que preceden a los grandes movimientos colectivos, pues las condiciones estructurales de transformación hacen a los individuos ambivalentes hacia las instituciones en que vivea. La reestructuración puede darse entonces también a nivel de la pareja. Después, con la apuración de un estadio naciente de grupo, la reestructuración adquiere otra forma y el eros involucra sujetos colectivos más amplios.

La congección del enamoramiento como figura *reconectada de movimiento* en Occidente, y sobre todo a partir del medioevo cristiano, es el producto de la influencia de numerosos factores estructurales y culturales. Desde el punto de vista económico-social, la difusión de la burguesía y de la familia como núcleo que se autonoma de las relaciones con el clan; desde el punto de vista cultural, la incidencia del matrimonio cristiano monogámico, indisoluble y sagrado, y la larga tradición



43

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Movimiento de los enamorados. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa