



SENTIMIENTOS

El movimiento de los enamorados

"*Genesis*" es el último libro del sociólogo italiano Francesco Alberoni. En él se trazan las líneas de los grandes movimientos colectivos e individuales que han configurado lo que el sociólogo llama los "estados nacientes" que explican la cultura occidental. Naturalmente no podía faltar el enamoramiento, "movimiento" al cual el autor dedica varias páginas. Veamos de qué se trata.

"El enamoramiento puede ser definido como el estado *naciente* de un movimiento colectivo de dos, es decir de un movimiento que se reconoce completado en la pareja. Este hecho responde ante un problema. El estado naciente tiene a transformar el sistema externo a través del proselitismo. En todos los movimientos hacia fuera individualizados, no hay límite alguno a la potencial pertenencia al grupo. En el enamoramiento, en cambio, el grupo es cerrado, no desea y aun más prohíbe el ingreso de otros. En caso reside la especificidad de su proyecto. Ello no significa que en el enamoramiento no haya impulsos de proselitismo hacia el exterior del grupo, pero éstos se expresan en el sentido de proponer a todos, y en el desear para todos, aquella experiencia completa de felicidad que los dos enamorados viven juntos. Los enamorados se proponen, como comunidad ideal a la que los demás están invitados a adherirse con sus propias vidas.

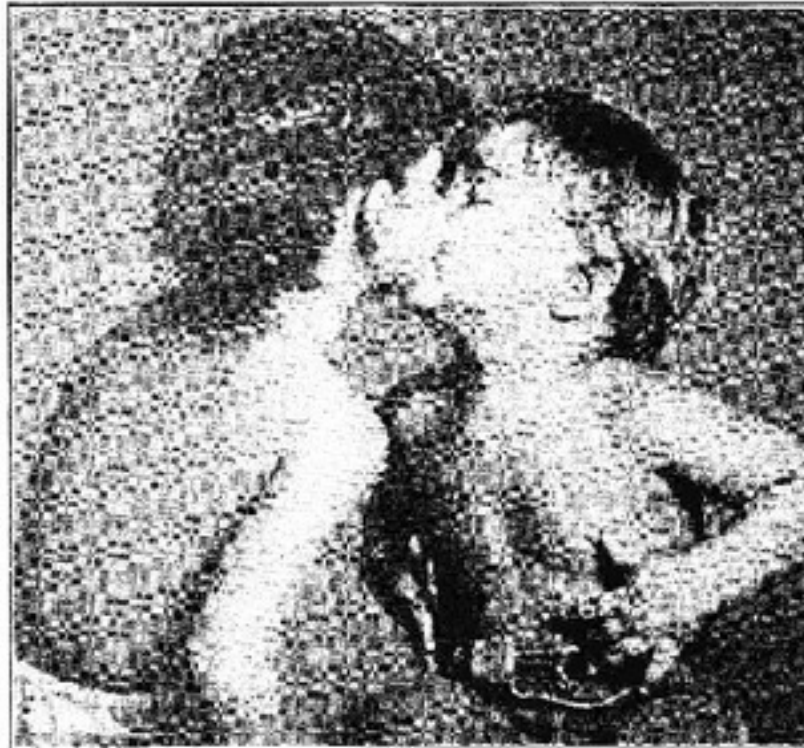
Visto bajo esta perspectiva, la exclusión que la comunidad de los enamorados impone a los demás no es radicalmente, abstractamente distinta de la de otras formaciones colectivas que surgen del estado naciente. Las fraternidades juradas en las comunas medievales no estaban abiertas para todos, sino sólo a quienes practicaban un cierto arte u oficio. Su universalidad no estaba dada por la apertura a cualquier individuo, sino en proponerse como modelo ejemplar de asociación para los otros grupos profesionales.

Como todo estado naciente, el enamoramiento divide lo

que está unido y une lo que está dividido. Divide a los miembros de amplias familias, de las familias conyugales, de los grupos sociales, de los clanes, de los partidos e iglesias. Rompe las relaciones institucionales o tradicionales. En el enamoramiento adolescente se manifiesta un enfrentamiento con las relaciones que cada uno de los dos enamorados tenía con su propia familia de origen y con su personal modo de vivir, sentir o pensar en el pasado. Por ello la máxima posibilidad de aparición del enamoramiento se da en los periodos de transformación existencial, en la ado-

lescencia, pero también en ocasión de cambios en el trabajo, de residencia, a mitad de la vida o cuando se presencian su declinación. Es más frecuente en los periodos que preceden a los grandes movimientos colectivos, pues las condiciones estructurales de transformación hacen a los individuos ambivalentes hacia las instituciones en que viven. La reestructuración puede darse entonces también a nivel de la pareja. Después, con la aparición de un estado naciente de grupo, la reestructuración adquiere otra forma y eleros involucra sujetos colectivos más amplios.

La constitución del enamoramiento como *figura reconectada de movimiento* en occidente, y sobre todo a partir del medievo cristiano, es el producto de la influencia de numerosos factores estructurales y culturales. Desde el punto de vista económico-social, la difusión de la burguesía y de la familia como núcleo que se autonomiza de las relaciones con el clan; desde el punto de vista cultural, la incidencia del matrimonio cristiano monogámico, indisoluble y sagrado, y la larga tradición



El Movimiento de los enamorados. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Movimiento de los enamorados. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile