

SLa ambición de Ralph era hacer dinero; ella, en cambio, quería cambiar el "mundo".

Este frase bajo el título de "El triunfador" (Javier Vergara, Ed., 1980), del libro de Joseph Amiel, apunta casi todos los pases para definir el argumento de la novela de algo más de 500 páginas de letra corriente. Ralph es naturalmente, el héroe, joven, buonazo, millonario y a punto de levantar un monumental edificio de cincuenta pisos, con plazas y galerías con cascadas adjuntas. No por nada es arquitecto, y lo posee la ambición de dejar una huella importante en la ciudad de Nueva York, de la que ahora

EL BEST-SELLER MEDICINAL

SI QUIERE MEJORAR A UN ESTRESADO, PÓNGALE EN LAS MANOS "EL TRIUNFADOR", SE LE OLVIDARA TODO SU ABRUMO, POR SEGUIR AL SUPER-HEROE.



es personaje envidiado y temible, pero que no resultó lo mismo para sus abuelos, inmigrantes judíos pobres como ratas. El "baba" Carter, quien se llevó a su hija Mariana, lucrativa y con un pleno los humillaron familiares del socio de pese a que el sociólogo Ralph ya nació en casa de éste, gracias al talento no de poco honesto de su padre. Circunstancia de la que él se ve obligado juntito con el testigo, a medida que avanza la novela. Amén de otras sorpresas como la de que ese "niño malo" posee una abuela avendacosa que pezó con suposado cojo con la gringa mucha mierda secreta. Siendo a efecto incitado a la fuerza o cuilen, a cambio del favor, se convierte legítimamente en medié, con una licencia de matar más que incluye el asesinato nítido.

Fijo de "Best-seller", edición triunfalista de Amiel, porque la hermana, Goli, tomóán se tron los suyos, hasta meter que se ceba con Ralph, odándolo y despidiendo dejar a un amante que la hace reír, sólo por la esa marimoneada la única forma de obtener varios millones de dólares. Dicho que indomable a la novia de una súltima trampa en manojo de construcción armada por un Bohr o su padre, quien se lo casó con el cinco cuadras que el tramojo fabricaron miles de los que él recibió a la mitad, así sentado,

pero dentro de los rejas.

Quien crea que con estas líneas está contado el cuento, se equivoca: ésto es apenas un esbozo del comienzo de la acción donde hay buecos y malas a Mariana y Porfirio, y estos, en la vida personal, finaniera, política, social, artística y administrativa del Nueva York de los poco grandes. El juego cae en partidas de millones de céntimos y a nadie se le ocurreja que se del Mercedes, y para viajes más largos del jet particular. Comerán por menos que un cargo de alcaldía o gobernador, y entretenense en cesos monos que los propios cabelllos de pura sangre o las colecciones de cuadros de los grandes maestros.

Y si no, no tendremos best-seller.

Como tampoco lo tendríamos si la parte socia no tuviera muchísima injerencia: en su condición de soltero apetitoso, Ralph agrega a la esposa cumplida una armada scandy y otra con pretensiones matrimoniales. Goli, la hermana, también hace sus pases en hecho extramatrimonial, y hasta la mamá de Ralph encuentra un profesor con quien recordarse de una existencia escumosa; en tanto que el hermano menor, instala una hija casada en su piso en el mejor barrio neoyorkino.

Y en la oscuridad de la trama Nueva York y se sistema de edificación e inquilinos, un mundo también lleno de novedades, donde lo único remotamente parecido, aunque guardando semejanza distanciada, sería nuestro, en su momento tan nombrado, Tom Santa María, con incongruencias.

"El triunfador" es una novela super entretenida: ideal para un fin de semana quieto, un refugio de algunos días de carra o para sacarse el estrés por culpa de grandes preocupaciones y problemas.

Alguien decía que el best-seller "acabó justamente, como impulsa el autor, una antítesis al hombre moderno".

Bendito sea, entonces, "El triunfador": título que también podría adjudicarse el propio Amiel, abogado recibido en Yale, pero que habiendo gason se ha lyeron a la literatura, ha hecho con ésta una considerable fortuna. Como que en el mundo del best-seller, se le considera el sucesor de Jacqueline Susann, aquella que el Timo, con un tono social de perro viloso, expresó en el libro que a la novela de aventuras modernas, lo que Corrientes con su Quijote a los avances caballecosos.

DEL MISMO AUTOR: "Hija de banqueros" (Javier Vergara, Ed., 1980), esta vez, con el trastorno del mundo intermedior de las finanzas. Y una heroína cuestionada injustamente, que consigue levantar desde cero una colossal fortuna, sin perder de vista el empuje amoroso, que le pone el fin a sus aventuras con los demás: todo remedio para el agotamiento líquido.

GRACIELA ROMERO

El Best-Seller medicinal [artículo] Graciela Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Best-Seller medicinal [artículo] Graciela Romero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)