

Un año después de su muerte, el autor de El Embajador describe los días finales del monje herético, Giordano Bruno

Llega al país la novela póstuma de Morris West

Con una producción que supera los 30 títulos y 60 millones de copias vendidas en el mundo entero, el prosista australiano más famoso de la historia recrea en *La Última Confesión* la intolerancia de la Iglesia católica en siglo XVII.

CLAUDIO AGUILERA

"Por naturaleza y práctica soy un contador de historias. A partir de ellas la gente selecciona lo que desea y rechaza aquello que no quiere. La elección está en manos de ellos, no en las mías".

Esta es la única defensa que capitula el escritor australiano Morris West cada vez que se le critica su falta de temáticas originales y la sobreexplotación que hace de los escándalos religiosos. Para él nada importaba tanto como crear narraciones que permitieran a los lectores pasar un buen rato.

Porque antes que cualquier otra cosa el autor de *Las Sacerdotas del Pecador* era un súper ventas capaz de desentrañar las intrigas que se ocultan detrás de las grandes instituciones y crear novelas llenas de suspense, luchas por el poder y buenos resultados comerciales.

Reconocido como el mayor best seller en la historia literaria de Australia, con 60 millones de ejemplares vendidos y más de treinta títulos editados, la obra de Morris West sigue despertando el interés de los lectores. O por lo menos eso indica la buena recepción que ha tenido internacionalmente su novela póstuma *La Última Confesión*, que este año llega al mercado chileno Ediciones E.

Con un prólogo del segundo escritor australiano más conocido -Thomas Kennedy, autor de *La Lista de Schindler*- es la historia, en primera persona y a modo de diario de vida, de los últimos días de Giordano Bruno, el escritor y filósofo del siglo XVI que fue acusado de herejía y condenado a la hoguera.

Pero al mismo tiempo, es la historia de los últimos días de Morris West. Muerto el 9 de octubre de 1999 debido a problemas cardíacos, el prosista australiano escribió hasta el último momento de su vida. Tal como señaló su hijo Chris O'Hanlon, West se sentó mal mientras se encontraba sentado frente a su escritorio y "muerto lentamente a mitad de una frase de su libro *La Última Confesión*".

Religioso, soldado y escritor

No es la primera vez que West traza como tema la desventurada vida del pensador italiano. Ya lo había hecho en 1970, año en que estrenó *El Hereje*. Pero las similitudes no terminan ahí. Según señala Kennedy, el autor de *Eminencia* siempre sintió "que Giordano Bruno era su alma gemela, alguien con cuyo destino de vida



Morris West vestía que Giordano Bruno en su día juvenil.

Morris se identificaba, a pesar de que posea un temperamento algo menos estóico".

Tal como señala el autor de *La Lista de Schindler*, Morris y Bruno tenían en común un gran amor por la literatura, un total repudio a los totalitarismos, a la intolerancia de la Iglesia Católica y el sueño de ver al Vaticano "infiltrado por filósofos más abertistas que por una tradición de legalismo estrecho, más apta para fomentar la autoridad que para amar".

Nacido en la localidad australiana de Salt Rake, en Melbourne, el 25 de abril de 1916, desde muy joven el escritor se sintió atraído por la vocación religiosa. Tras concluir

los estudios secundarios, ingresó en la Orden de los Sacerdotes Maristas, pero poco antes de ordenarse sacerdote se sintió atraído por la vida civil.

"Las condiciones" explica Angelo Loukas, editor de la novela, son muchas y el propio Bruno fue un apóstata, un investigador dispuesto a cuestionar la ortodoxia, deseoso de conocer y de enseñar a otros, un viajero y un individuo intelectualmente curioso. En más de una ocasión desmintió su propia vida. Morris se sintió incómodo con las enseñanzas de la Iglesia en la que había sido bautizado y que le demandaba fidelidad".

IGLESIA, POLÍTICA Y PODER

El Abogado del Diablo (1959)

Un funcionario del Vaticano, el Sr. Mevelli, con sumido por un cáncer terminal, decide dejar la presión de la curia y la sede de la Secretaría de Estado. Como resultado, un popular y que se puede decir, se convierte en un millón de copias vendidas. La novela llegó a la lista de Morris West.



Las Sacerdotas del Pecador (1963)

El tradicional católico G. C. le gusta el mundo como el mundo de los sacerdotes de la Iglesia Católica. Llegó a la lista de 1963 y pasó ganadora por Anthony Quinn. Quien se convirtió en una película de la Iglesia al teatro de Juan Pablo II.



El Embajador (1965)

El embajador estadounidense Marvin G. Condon es enviado a Vietnam para mediar el rumbo que el presidente Pham Van Cuong le está imprimiendo a la política interna y externa del confederado.



Eminencia (1996)

El Cardenal argentino Jorge Rosales, quien fue bautizado en su país y dio el primer paso. Rosales, quien sirvió al papa Juan Pablo II, el sueldo de Rosales para construir una Iglesia más humana y más relevante.



La Caja negra [artículo] Alfonso Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Caja negra [artículo] Alfonso Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile