





**CREIA QUE MI PADRE ERA DIOS**  
Paul Auster

de Javier Marticarena

La última obra de este superaventurero mundial, se trata de la recepción vía mail de cientos de historias de los autores. Hecho de una radio en los Estados Unidos de narrarlas lo editaron, diría el campo, pero no se trata de historias de aventuras sexuales, lo podría decir que lo delecta de hecho por el autor es deliberadamente común, casi anti-hollywoodés a pesar de haber escrito ya varias películas y coquetear habitualmente con el pop-corn.

Paul Auster es uno de los escritores gringos prodigiosos por los colores inimaginables (suena como a un equipo de audio, no lo dudaría la velocidad con que son buscados y publicados sus textos en nuestra redacción). Si bien solo viene a darnos un dato casi estadístico frente a la continua eternidad de personajes del hombre, es por otra parte un antecedente que acerca de incógnitas nos acerca la sensibilidad que que por estos días se gana la lectura y que no es sólo, claro está, que el momento aquí en el que aunque sea fugazmente, nos encontramos con nosotros mismos dentro de un libro. Y es que Paul Auster deambula permanentemente por los límites de la ficción y el tiempo real, es en esta época aparentemente yerta donde florecen sus Abstracción, reflexión, ficción extremas, personajes anónimos mundanos que marcan una vida y que si no estamos atentos probamos a mirar si siquiera percibimos.

*Creía que mi padre era Dios* es la excusa perfecta para revivirnos en este año. Su historia la recepción vía mail de cientos de historias de los autores de una radio en los Estados Unidos. A un millón de dólares su instrumento, tiempo después lo encuentra un poder de otro nombre y lo recupera gracias a haber guardado el recibo de su compra. Así de simple, una niña recuerda a su padre el vocero árabe de morir tratando de montar a caballo, una mujer busca a su hijo o caso después de haber vendido su auto, un chico vive y se veir como nunca verán de nuevo a su padre empapados por la lluvia, una niña enfrenta un débil a la vida por las calles de Brooklyn, una bicicleta desaparecida, un perro que dice a su dueño de Ku Klux Klan y claro, un niño que cree que su padre era Dios.

Se trata sin duda de una selección preferentemente poética, el autor se pierde más en la red de algunas imágenes y las líneas de texto incompartibles de la historia, ... imágenes... lo es únicamente peculiar como para decir en un bestio, como las cosas de la familia que se ven a llevar a la tumba, dice su propia introducción.

Si embargo es en la zuzaridad de esos mismos ritmos individuales que se dejan ver las marcas de la historia colectiva, de como la segunda guerra mundial me influye cuánta el porfi de tantos hombres o de cómo el secundo Vietnam se mezcla durar en la psique de un pueblo, y también de cómo intentamos a veces de dar por superados o de olvidar en el pasado las breves de un momento que son humo y se vuelven.

Por lo demás que sólo la noción de este libro es literatura, en sentido, lo demás es el libro viajando, el conductor de mano, de un accidente, de una lectura de contadores de gas, de un rodado. Es decir coincidencias, medidas de peso, pretendidos, sentimientos, penas, dolor, sufrimiento, sin análisis sociológicos ni nada, sólo nuestra propia ferocidad, amores, costumbres que se ven acudi al mismo lugar con un segundo de diferencia, un segundo que es esa magia del tiempo, entre esta vida que hay, y aquella que corre cubierto y que a lo mejor, de hacer coincidir.

El ir al suplico de los miembros no necesariamente actuales, cuando de un universo narrativo basado

en el azar y las incertidumbres que lo sostienen, visto por estos días la Feria del Libro de Buenos Aires, así de cotidiano y tangible, «No soy perfecto pero soy real», dijo uno de los autores cuando de haber su historia.

**OTROS TITULOS:**

- Tiroteo de Nueva York
- Ciudad de Cristal
- Fantasmas
- La Infortunada Cece
- El País de las Ideas Fijas
- Ogros, Günter
- El Niño del Seco
- La Música del Aire
- Lowell
- El Palacio de la Luna

**SU SIGUIENTE PUBLICACIÓN:**

El libro de las lunas, ...



# Creía que mi padre era Dios [artículo] Javier Marticarena.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Marticarena, Javier

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Creia que mi padre era Dios [artículo] Javier Marticarena. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile