

Paul Auster reúne 179 relatos en el libro "Creía que mi padre era Dios"

Las increíbles historias de tipos comunes y corrientes

A partir de experiencias reales de miles de personas, el célebre autor de "Leviatán" entrega una compilación de pequeños cuentos donde los hechos de la vida parecen más insólitos que cualquier ficción. El volumen llega a Chile la próxima semana.

LUN

Cansado de que el hijo del vecino robara fruta del árbol que tenía en su patio trasero, un habitante de California fue donde el padre del pequeño ladron y le gritó: "¿Por qué no te cues en casa en este mismo momento?". Obviamente, el aludido cayó fulminado por un ataque al corazón en ese mismo instante.

Cincuenta años después del suceso, la increíble historia del tipo que infirió a su vecino ocupa un destacado lugar en "Creía que mi padre era Dios", libro en que el escritor estadounidense Paul Auster (heredó una herencia en las tierras inquietantes) ha reunido los más



Paul Auster debió revisar más de cuatro mil narraciones para estructurar su libro.

notables relatos que gentes comunes y corrientes le enciaron al programa que él conduce en su país, en la Nacional Public Radio. Recién editado en castellano por Anagrama, el volumen, estará disponible en las librerías chilenas a partir de la primera semana.

Todo empezo en el otoño de

que parecían simples tomaduras de pelo, hasta seleccionar 179 cuentos. Finalmente, bastó que el volumen fuera publicado para que ingresara rápidamente a las listas de libros más vendidos que difunden el periódico "The Washington Post" y la empresa Amazon.com. El novelista sabe bien cuál es la razón de este éxito: "Son casos que desafían nuestras expectativas sobre el mundo, son anécdotas que revelan las fuerzas misteriosas y desconocidas que dirigen nuestras vidas", ha dicho.

Autor acostumbrado a explorar las zonas grises que yacen entre lo rutinario y lo extraordinario, Auster cree que la sorprendente compilación aporta una seriedad que falta en estos días. "Lo que me gusta y me vincula a este libro es que no endera ningún clímax. Hoy estamos rodeados por todos lados de sarcasmo e hipocresía. Ya nadie parece tener nada en serio. Todo lo que importa es el dinero, el beneficio, y ni una obra ni estas historias tienen absolutamente nada que ver con él".

La publicación, además, ha llevado al escritor a mediar cerca del espíritu norteamericano. Tras una gira por diferentes ciudades estadounidenses, en la que algunos de los autores reunidos en la selección leyeron sus relatos ante el público, Auster advirtió que la gente acudía masivamente a escuchar las experiencias de los anónimos narradores. En su opinión, tal interés debía estar relacionado con un creciente apego a la identidad, el único valor que parece haber quedado

Seducción total

Mientras "Creía que mi padre era Dios" triunfa en las listas de los libros más vendidos en Estados Unidos, Paul Auster disfruta además de la positiva acogida que ha tenido su nueva novela, "El libro de las ilusiones", que a principios de mayo fue presentada mundialmente en Copenhague, Dinamarca.

Los críticos daneses se han mostrado encantados ante esta entrega de Auster, que cuenta la historia de un desesperado profesor de literatura que abandona su profesión y que sólo se libera de su angustia cuando decide escribir la biografía de una estrella del cine mudó que había desaparecido en 1929.

La publicación "Information" comentó: "Con esta novela, Auster prueba que es uno de los grandes ilusionistas de la literatura moderna, que seduce tanto a la vista como al oído, con sensuales perspectivas temporales y espaciales (e incluso desde la tumba), de manera que lo relatado parece la realidad".

en pie tras la catástrofe del 11 de septiembre pasado.

"La democracia significa que cada persona es valiosa, que cada vida tiene dignidad e importancia, y ése es el tema del libro", comentó el novelista, para luego lanzar una dura crítica a la forma en que el gobierno republicano ha manejado el asunto de los atentados. "Estos tipos son estúpidos. Me asustan. George W. Bush y los suyos, que pandilla. Son maniacos. No sé cómo los republicanos consiguieron robar las elecciones, pero lo hicieron, y para mí eso se llama golpe de Estado", concluye.

Las Increíbles historias de tipos comunes y corrientes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Increíbles historias de tipos comunes y corrientes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)