



Paul Auster reúne 179 relatos en el libro "Creía que mi padre era Dios"

Las increíbles historias de tipos comunes y corrientes

A partir de experiencias reales de miles de personas, el célebre autor de "Leviatán" entrega una compilación de pequeños cuentos donde los hechos de la vida parecen más insólitos que cualquier ficción. El volumen llega a Chile la próxima semana.

LUN

Cansado de que el hijo del vecino robará fruta del árbol que tenía en su patio trasero, un habitante de California fue donde el padre del pequeño ladrón y le gritó: "¡Por qué no te comes manzana en este mismo momento?". Obviamente, el aludido cayó fulminado por un ataque al corazón en ese mismo instante.

Cincuenta años después del suceso, la increíble historia del tipo que infirió a su vecino ocupa un destacado lugar en "Creía que mi padre era Dios", libro en el que el escritor estadounidense Paul Auster (esta vez autorial) en cincuenta historias inquietantes ha reunido los más



Paul Auster debió revisar más de cuatro mil narraciones para estructurar su libro.

notables relatos que gentes comunes y corrientes le enviaron al programa que él conduce en su país, en la Nacional Public Radio. Recién editado en castellano por Anagrama, el volumen estará disponible en las librerías chilenas a partir de la próxima semana.

Todo empezó en el otoño de

1999, cuando el autor de "Leviatán" y "La invención de la soledad" solicitó que los oyentes de su espacio le mandaran relatos "que fueran reales, pero que parecieran inventados". La respuesta fue abrumadora: llegaron más de cuatro mil historias.

Paciente, Auster descartó las narraciones que no le gustaban o

que parecían simples tomaduras de pelo, hasta seleccionar 179 cuentos. Finalmente, basó que el volumen fuera publicado para que ingresara rápidamente a las listas de libros más vendidos que difunden el periódico "The Washington Post" y la empresa Amazon.com. El novelista sabe bien cuál es la razón de este éxito: "Son casos que desafían nuestras expectativas sobre el mundo, son anécdotas que revelan las fuerzas misteriosas y desconocidas que dirigen nuestras vidas", ha dicho.

Auster acostumbrado a explorar las zonas grises que yacen entre lo rutinario y lo extraordinario, Auster cree que la sorprendente compilación aporta una seriedad que falta en estos días: "Lo que me gusta y me vincula a este libro es que no encierra ningún cinismo. Hoy estamos rodeados por todos lados de sarcasmo e hipocresía. Ya nadie parece tomar nada en serio. Todo lo que importa es el dinero, el beneficio, y ni una obra ni estas historias tienen absolutamente nada que ver con él".

La publicación, además, ha llevado al escritor a meditar acerca del espíritu norteamericano. Tras una gira por diferentes ciudades estadounidenses, en la que algunos de los autores reunidos en la selección leyeron sus relatos ante el público, Auster advirtió que la gente acudía masivamente a escuchar las experiencias de los anónimos narradores. En su opinión, tal interés debía estar relacionado con un creciente apego a la democracia, el único valor que parece haber quedado

Seducción total

Mientras "Creía que mi padre era Dios" triunfa en las listas de los libros más vendidos en Estados Unidos, Paul Auster disfruta además de la positiva acogida que ha tenido su nueva novela, "El libro de las Ilusiones", que a principios de mayo fue presentada mundialmente en Copenhague, Dinamarca.

Los críticos daneses se han mostrado encantados ante esta entrega de Auster, que cuenta la historia de un desesperado profesor de literatura que abandona su profesión y que sólo se libera de su angustia cuando decide escribir la biografía de una estrella del cine mudo que había desaparecido en 1929.

La publicación "Information" comentó: "Con esta novela, Auster prueba que es uno de los grandes fusionistas de la literatura moderna, que seduce tanto a la vista como al oído, con sensuales perspectivas temporales y espaciales (e incluso desde la tumba), de manera que lo relatado parece la realidad".

en pie tras la hecatombre del 11 de septiembre pasado.

"La democracia significa que cada persona es valiosa, que cada vida tiene dignidad e importancia, y eso es el tema del libro", comenta el novelista, para luego lanzar una dura crítica a la forma en que el gobierno republicano ha manejado el asunto de los atentados: "Esos tipos son estúpidos. Me asustan. George W. Bush y los suyos que pandilla. Son maníacos. No sé cómo los republicanos consiguieron robar las elecciones, pero lo hicieron, y para mí eso se llama golpe de Estado", concluye.

Las Increíbles historias de tipos comunes y corrientes.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Increíbles historias de tipos comunes y corrientes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile