



La "Austenmanía" llega a Santiago

● Al igual como ha ocurrido en Inglaterra y Estados Unidos, la obra de Jane Austen (autora de "Sensatez y sentimientos") será revisitada durante las próximas semanas en distintos espacios y soportes.

● Al estreno en la sala Espaciocal de la cinta "Persuasión" —basada en la última novela de la escritora inglesa— se suman el ciclo de conferencias anunciado por el Instituto Chileno Británico para el mes de julio; la exhibición en el mismo programa de las series para TV, "Orgullo y Prejuicio" y "Mansfield Park" de la BBC; el lanzamiento de la novela "Sensatez y Sensibilidad", en una nueva traducción encargada por la Editorial Cuarto Propio; y la reposición de la película inspirada en el mismo libro, "Sensatez y sentimientos", protagonizada por Emma Thompson.

Por Javier Ibacache.

En Segundo

Fue a mediados de 1995 cuando la prensa británica comenzó a hablar de "Austenmania", ante el sostenido interés de los ingleses por redescubrir el imaginario romántico de la novelista Jane Austen.

El fenómeno —que puso de moda a una de las autoras más enigmáticas de comienzos del siglo pasado— se tradujo en un inesperado incremento de ventas de las novelas "Pride and prejudice" y "Sense and sensibility", relanzadas por las principales casas editoriales de Londres.

La nueva valoración literaria corrió a la par del éxito que alcanzaron en televisión las series de la BBC inspiradas en obras de la Austen —"Mansfield Park" y "Pride and prejudice"—, seguidas durante meses por alrededor de

10 millones de espectadores angloparlantes, en Gran Bretaña y Estados Unidos.

Los grandes estudios de cine se pusieron a la cabeza del *revival*, con versiones para la pantalla grande de "Sense and sensibility" y "Persuasion". En el primero de los proyectos hizo su debut la actriz Emma Thompson, quien debutó en las labores de guionista con un cuidado trabajo de cuatro años.

La favorable recepción que ambos filmes encontraron en la crítica y en el público, decidieron la realización de una tercera cinta del mismo corte durante este semestre. El título es "Emma", se inspira en la novela homónima aparecida en 1816 y será dirigida por Douglas MacCannell (coguionista de "Disparos sobre Broadway"). La historia será llevada paralelamente a la pantalla chica por dos cadenas inglesas, las



Arriba, la casa de la escritora, emplazada en el condado de Hampshire, donde se conservan cartas y reliquias familiares. A la izda., "Persuasión", versión filosofal de una de sus novelas más maduras.

que también anuncianaron su realización para esta temporada.

El revival en Santiago

La versión local de la "Austenmania" tuvo un primer precedente en marzo último, cuando se estrenó con notable éxito de público la adaptación que el taiwanés Ang Lee realizara de "Sense and sensibility", bajo el título de "Sensatez y sentimientos".

La oleada de comentarios y relecturas de aquél momento, se verán reforzados a partir de la próxima semana cuando se estrene en la sala Espaciocal la película de Roger Michell, "Persuasión".

La cinta —inspirada en una de las novelas más maduras de la Austen—



reúne a un grupo de talentos vinculados con la tradicional Royal Shakespeare Company (el director ha estado a la cabecera de doce elegidos) especiales teatrales; la protagonista, Amanda Root, la hechura de Juliette acompañada del Romeo que caracterizó Daniel Day Lewis; el guionista,

(Continúa a la vuelta)

La "Austenmania" llega a Santiago [artículo] Javier Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "Austenmanía" llega a santiago [artículo] Javier Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)