

Francisca Vargas V.
SANTIAGO

El sentimiento intenso y el aplomo no son incompatibles, pensaba Jane Austen cuando escribió "Sentido y sensibilidad", publicada en 1811 y llevada a la pantalla el año pasado por el cineasta taiwanés Ang Lee, con guión de la actriz Emma Thompson, quien también la protagonizó. Conocida en Chile como "Novias y amigas", esa obra pictórica la que resaltó su presencia del delito de vicio poesía, para llevarla a un público masivo.

Aunque es considerada como uno de los más consistentes escritores satíricos de la literatura de fines del siglo XVIII, su vida es poco conocida en Chile, por lo que el Instituto Británico de Cultura decidió realizar durante julio un ciclo con conferencias, videos, y una exposición de ilustraciones sobre su vida. Además, aprovechará el momento para lanzar el libro "Sentido y sensibilidad", coeditado junto con Cuarto Propio.

El ciclo pretende mostrar la totalidad de su obra, consistente en seis novelas. Dos de ellas, "Sentido y sensibilidad" y "Persuasión" (actualmente en cartelera del Cine Espacial), han sido llevadas a la pantalla grande; mientras que "Orgullo y prejuicio" y "Mansfield Park", fueron tomadas por la RBC para rodar series de televisión.

HISTORIAS DE SOCIEDAD

Nacida en 1775, en el pueblo de Steventon, en el condado de Hampshire, al sur de Inglaterra, Jane Austen falleció en Winchester, a los 42 años de edad.

Gracias a su padre, el

reverendo George Austen, pudo obtener una importante y adecuada educación, ya que él siempre fomentó sus intereses intelectuales y literarios.

Importantes acontecimientos históricos marcaron su corta vida y cambiaron el curso de la sociedad inglesa y del mundo. Fue testigo de la revolución industrial, las conquistas napoleónicas y la emergencia de la clase mercantil. Nunca trató esos acontecimientos directamente en sus obras, pero ellos están presentes en forma fragmentada, de la misma manera en que, es probable, llegaban a ella.

Como muchas excelentes escritoras de los siglos pasados, nunca fue heroína, al frecuentar a los grandes; se limitó sólo a escribir sus novelas y llevó una vida de soltera, tranquila y retirada, según las normas de la época.

Fue una buena lectora, pero no una experta y su propia vida no puede ser leída" por quienes se interesan. No dejó diarios y un hecho bien imposible trasciende esa escasez personal: sus cartas, que podrían haber dado cuenta sobre su real personalidad.

Padre fuerte quemadas por su hermana mayor, Cassandra, aparentemente quién desearía aquellas que, a su juicio, eran demasiado trivial para poseer algún interés.

ESCRITORA DEL SIGLO XVIII

De un exquisito buen humor se caracterizan sus novelas, en las que supo abordar con distanciamiento lo que sucedía a su alrededor, sin llegar a la ficción, pues escribió como eran las cosas en la sociedad inglesa del siglo XVIII.

Nunca, entonces, le importó la excesiva argumental que podían soportar, pues siempre se basó en su propia experiencia y en su talento para escribir; así a partir de trivialidades, de ligeros romances, de la hora del té y de partidas de cartas, retrató los problemas de



la primera novela, "Amor y amistad", escrita al parecer para divertir a hermanas y sus compañeros de clase; lo sigue "Juventud", en 1796.

Más tarde, en 1798, consigue "Primeras impresiones" que presenta un año después para su publicación, sin obtener buenos resultados.

En 1797, reescribe "Elinor y Mariana" bajo el nombre de "Sentido y sensibilidad"; la que finalmente es impresa en 1811. Posteriormente edita "Orgullo y prejuicio", en 1813, novela que escribió a los 21 años y que fue rechazada por los editores, siendo hoy en día, una de sus obras más famosas.

"El parque de Mansfield" se publicó en 1814, fecha en la cual comienza a escribir "Emma" que terminaría en 1816. Destruida de su muerte se publicó "La abadía de Northanger", que comenzó en 1796 y que tuvo lista para la imprenta en 1803, pero sólo fue lanzada junto a "Persuasión", en 1818.

Precisión, ironía y elegancia caracterizan los textos de esta escritora inglesa que nunca fue heroína, ni frecuentó a los grandes: se limitó sólo a escribir sus obras y a llevar una vida de soltera, tranquila y retirada. La versión cinematográfica de su novela "Sentido y sensibilidad" la sacó del gusto de la élite para hacerla popular. Una rendición de ese libro, responsabilidad de Cuarto Propio, será lanzada como parte del ciclo.

En el escaparate

F.V.V.
SANTIAGO

Los interesados en interiorizarse en la escritura de Austen tienen varias posibilidades en las librerías de Santiago y a precios bastante convenientes.

En la Librería José Miguel Carrera (local Agustín) tienen "Persuasión" (Editorial Norma, serie Cas y Cruz, con estudio sobre el autor, \$ 3.200) y "Emma" (Editorial Tunqueta, colección Pájula, \$ 7.900).

Pero quienes busquen una versión abreviada de "Orgullo y prejuicio" de Editorial Billiken, no deben perder el tiempo: está agotada. Por si la descubren en otra librería, su precio en la Carrera no pasa de los \$ 2.600.

En las librerías Andrés Bello (del centro y Las Condes) podrá encontrar "Emma" (Alianza Editorial, colección de bolillo, \$ 7.975) y, si tiene paciencia, próximamente también ofrecerán "Orgullo y prejuicio".

La edición económica y didáctica de "Persuasión", de la colombiana Editorial Norma (\$ 3.600) está en todos los locales de Librería Universitaria.

El ciclo del Británico

F.V.V.
SANTIAGO

En la galería del Instituto Chileno Británico (Santa Lucía 125) y hasta el 2 de agosto serán exhibidas ilustraciones sobre las historias en que vivió y el sitio donde escribió sus obras Jane Austen, además de objetos personales.

Las series "Orgullo y prejuicio" y "Mansfield Park", serán proyectadas a las 19 horas y en dos partes, en versiones originales y sus subtítulos en español; los días, 17, 24, 25, 30 y 31 de julio.

Las conferencias, que comienzan hoy con "El mundo narrativo de Jane Austen" ofrecida por Rodolfo Rojo, profesor de literatura de la Universidad de Chile, continúan el martes 16, con "El ser femenino en J. Austen" que planteará Toma Jocelyn-Holt, profesor e investigador de la Universidad de Santiago.

El lanzamiento del libro "Sentido y sensibilidad" está previsto para el 23 de este mes.

La Popularidad, siglos después [artículo] Francisca Vargas V.

AUTORÍA

Vargas, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Popularidad, siglos después [artículo] Francisca Vargas V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)