

El maestro descansa

La muerte de Isaac Asimov deja al mundo huérfano del más infatigable de los escritores de ciencia ficción y divulgación científica, autor de 500 libros y 400 artículos periodísticos.

No importa lo que ocurra ahora. Tuve una buena vida y estoy satisfecho". Parece una despedida, y ciertamente lo es. Porque esta profética cita, que cierra el último libro de Isaac Asimov, *Asimov vive de nuevo*, publicado mientras el autor se hallaba hospitalizado en el Medical Center de Nueva York, hizo mucho lo que fue la existencia de quien, junto a Arthur C. Clarke y Ray Bradbury, formaba la llamada "Trinidad de la ciencia ficción".

Fa. nacido a los 72 años en la madrugada del lunes 6, víctima de una caída en su casa, el autor de casi mil libros, incluido el conocido como *Fundación*, escrita entre 1924 y 1952, no sólo será recordado por los 500 libros que escribió y por sus 400 artículos periodísticos. Sobre todo, será reconocido como el gran humanizador de la ciencia ficción y el mayor de los divulgadores científicos. Un hombre de una curiosidad infinita, un trabajador infatigable que tenía la capacidad de hacer comprensibles para el hombre común los acontecimientos científicos de la vida diaria.

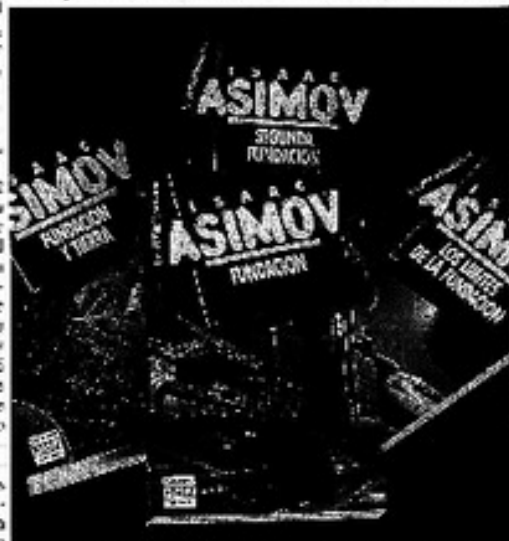
"Tuve la suerte de nacer con una mente incansable y eficiente, con la capacidad de pensar claro y la habilidad de expresar aquello que pienso en palabras", dijo en cierta ocasión. Al contrario de lo que muchos de sus lectores habían pensado, Asimov no trabajaba con equipos de investigadores, secretarios ni asistentes. Su enorme capacidad intelectual le permitió producir, sin ayuda de nadie, su profusa

obra. Con modestia y buen humor, trabajaba solo en el piso número 23 de un departamento de la Avenida 66, mientras miraba hacia el Central Park. También autor de cuentos cortos, novelas policíacas, libros infantiles y una autobiografía, varios de sus libros y sus personajes sirvieron de inspira-

ción para 5 años cuando terminó a la vez su primera novela. Sus estudios de bioquímica, en la Universidad de Columbia, le dieron un amplio conocimiento científico que marcaría toda su obra.

A los 18 años vendió su primer cuento a John W. Campbell, el legendaria editor de la revista *Amazing Science Fiction*, donde también se iniciaron grandes escritores como A. E. Van Vogt y Robert Heinlein. Muy pronto se convirtió en un autor de referencia, con la publicación de *Fundación* en 1952. Por ese entonces ya había escrito varios cuentos, algunos de los cuales posteriormente serían reescritos en sus libros sobre robótica, como *Yo, robot* y *Los nuevos robots*, donde estableció sus *Las Leyes de la Robótica*. En forma muy breve, estas pocas líneas resumen como la vocación a proteger y a no causar al ser humano. Otros de sus libros más recordados son *Poemas familiares*, *El universo colapsante* y *Gulliver en el cielo*.

Entre sus múltiples ocupaciones, desde 1976 fue editor de la revista de ficción científica *Isaac Asimov Magazine* -encontró tiempo para escribir ensayos y hacer libros. Y también para recuperar los horas perdidas. A los 72 años, ya débil y enfermo, decidió superar su ignorancia y estudió en profundidad una de las grandes contribuciones de la tecnología a la industria moderna: la capacidad de hacer motores y chips del tamaño de monedas y micróscopos. Una vez le preguntaron qué hacía si le quedaban apenas 6 meses de vida, y él simplemente contestó: "Escribiría más de poesía".



Trilogía *Fundación*: obra prima del escritor que formaba la "Trinidad de la ciencia ficción" junto a Ray Bradbury y Arthur Clarke

ción para películas, como *Viaje fantástico*, que trata sobre un equipo médico reanimado tras ser introducido en el cuerpo de un paciente opióico.

Nacido en la Unión Soviética, el 2 de enero de 1920, en una familia de origen judío, a los 5 años emigró con sus padres a los Estados Unidos. Aludiendo a contar historias desde muy niño, descubrió la ciencia ficción mientras leía revistas baratas en la franquicia de la confitería de sus padres, en Brooklyn. Se cuenta que

El Maestro descansa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Maestro descansa. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa