

**E**n el año 776 d.C., sacerdotes mayas astrolabistas se reunieron en la ciudad sagrada de Copán para sincronizar sus dos calendarios, el sagrado y el profano, el tiempo de los dioses y el tiempo de los hombres. Un retrato en grupo de los participantes quedó encalado en un altar de piedra en la misma ciudad. Hoy, más de doce siglos después, pioneros del astrometrismo, maestros de las mitologías y custodios de un sistema de medir y encallar el tiempo (en tamares y kameles) por el calendario Gregoriano (de fructíferas religiosas cristianas, basadas en las fases de la Luna y la división europea de las estaciones), nosotros podemos ver claramente que la ruta llevó a Copán no del cielo, sino de la tierra, ni del año, sino de los dioses, más de los hombres.

Actualmente, la Selva Lacandona es la víctima natural de las codicilas, discordias, violencias y explosiones demográficas humanas. Lo que queda de ella, por el ritmo de desforestación que sigue, está condenado a la desaparición a finales de este siglo. Conflictos étnicos, religiosos, económicos, políticos y sociales, y el retrovientre entre el Ejército Zapatista de Liberación Nacional y el gobierno mexicano hacen, por el momento, una solución colectiva o histórica difícil e improbable.

#### La noche infinita

El pensamiento mestizo de Heriberto el Oscuro, quien dice que "El Sol no debe transgredir sus moldes, de otra manera las Fueras, ministras de la Justicia, lo castigáren", justa en su acusación a Copán, la Selva Lacandona y la ciudad de Méjico, porque a su manera y en esa época, en ese latido, han desencadenado las revueltas norteamericanas y han reblando los límites de su crecimiento. Abolido la curia anual de 200 días, podemos decir que Copán, como Tzotzilapan, Monte Albán, Chichén Itzá y otros lugares prehistóricos donde donde se observa el cielo, avanza hacia el pasado, hacia la noche infinita.

Nos encontramos a la vuelta de la espalda del año dos mil, un año dos mil marcado por el calendario Gregoriano, el cual se adoptó en 1582 en Italia, Francia, España y Portugal y ahora se dice de uso universal, aunque más modestamente, en uso mundial. Como se sabe, el calendario Gregoriano recuperó al romano Julian, que expulsó el año en mayo y que sirvió a Europa por poco de 15 siglos.

Nuestro conocimiento de la historia antigua es muy relativa en materia de fechas, porque antes de 1492, por ejemplo, es muy difícil saber con exactitud qué eventos o reinados fueron datados según el año de la Encarnación del Señor o el de su Padre, o el de su Resurrección.

Los judíos, cuyo calendario babilónico data el importante año de la creación del mundo en 3761 a.C., y los musulmanes, cuya Era tiene como punto de partida la Hegira, o la emigración de Mahoma,

# Hacia el fin del milenio

HOMERO ARIDJIS

Washington

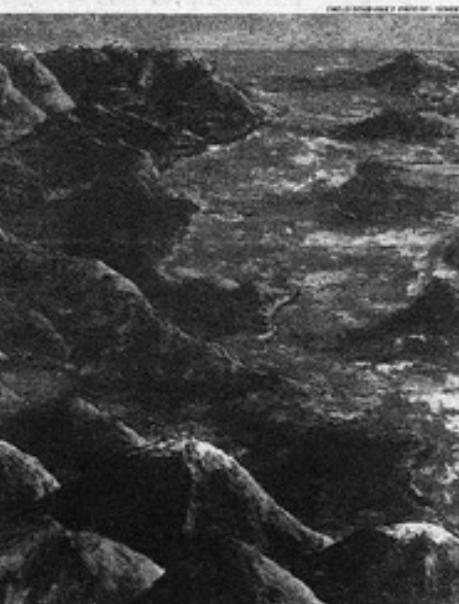
*Homero Aridjis, uno de los más destacados escritores latinoamericanos contemporáneos, se instala en una reflexión "terciermundista" acerca de las predecibles consecuencias del desarrollo indiscriminado, desde una perspectiva histórica, humana y también... poética.*

ma de la Mecca a Medina en el 622 d.C., celebraría el año dos mil con el mismo entusiasmo que los occidentales y los indios, que adoptaron el Gregoriano para fines astrolabios, y rigen su vida religiosa con el calendario hindú, podrían también a las calles a festejar el arco del león milenario? En lo personal, dentro las fiestas de Año Nuevo y mi temor que la卷enmemoración del año dos mil nos sea a resaltar dos mil veces más deprimente.

Rueblo de Ostia, en su Crónica Teologística intentó incorporar la historia de la Iglesia en el marco de la historia del mundo, sincronizándola con Abraham. Si la Iglesia se dice fundada por los apóstoles, y los apóstoles hablaban de Jesús, divide el tiempo en sus años y en sus días de Cristo cristiano evidente. Pero si el fundador de Cristo, como recuerda Jacinto Pellegrini, pertenece más al orden del misterio que al orden natural y Matías Lucio, autor de los Evangelios habla que hablas de la infancia de Jesús, hacen más bien Cristología, entonces, ¿cómo podemos ponerlos de acuerdo para conservar el tiempo en divisiones regulares y para fechar eventos?

#### La crónica del mundo

Rudolf Bultmann indicó que "las narraciones más antiguas de los pueblos no son sin historia, sino mitos. Sus mitos no son experiencias y hechos humanos, sino mágicos y cosmogónicos". Am Herodoto se muestra de reciente lucides historiaria lo hace como si estos fueran una sucesión de cuentos. Tucídides fue, quizás, el primer hombre que consideró la historia como una forma de conocimiento. Lo que se dice sobre la historia, podría decirse sobre la materia de algunos poetas antiguos de



mediante los meridianos la vinculación a la mitología, y los cristianos a la cristiología.

Sabemos que en el hipotético año 221, Julio Africano se estableció la tarea imposible de hacer una Crónica del Mundo, sincronizada con la creación. Poco la Encarnación de Jesús el año 3000 d.C. la creación del mundo y su reforma en el año 200. La historia tendría una duración de 6.000 años. Por fortuna, sus cálculos no resultaron ciertos.

La Primera Crónica General de España o Estoria de Espana, que mandó comprender el rey Alfonso el Sabio en el siglo XIII, principiaba describiendo cómo Moisés escribió el libro del Génesis. Incluye relatos bíblicos, geográficos, africanos, romanos y grecos,

263

sino las catedrales góticas y los egipcios de las ciudades de destino (Venecia, París, Londres, Nueva York), los genios del arte, la literatura, la filosofía y la matemática (Dante, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Durero, Shakespeare, Cervantes, Rembrandt, Vermeer, Spinoza, Velázquez, Goya, San Juan de la Cruz, Bach, Mozart, Beethoven, Goethe, Carroll, Flaubert, Dickens, Machado de Assis, Proust, Dondevedri, Tolstoi, Kafka, Joyce, Borges), y personajes como Colón, Bartolomé de las Casas, Bernardino de Sahagún, Calvo, Copernico, Nestor, Marx, Edison, Einstein, Freud, Pasteur, Fleming, junto a otros valientes, no sabemos cuáles que regalas podríamos ofrecer a los arqueólogos de pirámides y tumbas del mundo no cristiano, y de Tenochtitlán, la ciudad ideal, según Durero, que qué contiene simbólica, entre los santo y los mártires cristianos están Hugo y Eck, Hildegard de Bingen, San Francisco de Asís, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Asís, a visionarios y chamanes de otros mundos a la Milagrosa y María Sabina?

#### Las gentes pequeñas

La cultura, como un ecosistema, no sólo está hecha por los grandes personajes, sino por una multitud de genios propios, anónimos o medianamente importantes, "ahorita poco recordados; los cuales, con sus ideas y trabajo, motivos y animos, el edificio material y espiritual del mundo en su inmortalidad. Esas virtudes humanas, o telas familiares y sociales, han desaparecido, pero fueron determinantes para conformar el ecosistema de la cultura.

Y hablando de ecosistemas, me pregunto con qué criterios, irremediables, las obras maestras del hombre, en este hipotético resumen milenario se van a considerar las obras maestras de la naturaleza, en qué mundo, que no sea la Tierra, tendrán cabida; y qué crítico tendrá el juicio —biológico o estético— para juzgar el ramaje de un fresno, las coloraciones de un arceido carballo, las plumas de una gallineta, la piel de un tigre o los alas de una mariposa.

El concepto de Naturaleza entre los poetas y los artistas de la segunda mitad del siglo XX se ha modificado. Ya no se ve al mundo natural como en el Híbrido o la Tierra homérica. Los Epílogos de Virgilio, o un Libro de Horas medieval, al bajo la época de los poetas románticos del siglo XIX. La manera de ver el mundo, el aire y el suelo es diferente. La hermandad solidaria en el hermoso poema El Cidado de la Criada de San Francisco de Asís se ha roto. Hemos pasado de un espíritu contemplativo a uno activo o alarmado. Los jardines, los parques y los bosques que han deleitado al hombre

## Hacia el fin del milenio. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hacia el fin del milenio. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile