



Publican voluminosa biografía del aviador Charles Lindbergh

Un largo vuelo del cielo al infierno

Controvertido y enigmático, idolatrado y odiado, el legendario piloto -el primero que cruzó el Atlántico en solitario y sin escalas- pagó el precio de su celebridad con la muerte de su pequeño hijo y con otras desgracias.

Rosario Carrillo

Mucho tiempo requirieron toda una vida -y a veces más- para ingresar al otorgo de los leyendas, el estadounidense Charles Lindbergh solo necesitó 33 horas el tiempo que completó en cruzar sin escalas el océano Atlántico, entre Nueva York y París, y convertirse así, en 1927, en el primer aviador en lograr tal hazaña.

El mito del héroe solitario no se agota, sin embargo, con el relato de ese histórico vuelo; el hombre fue, antes y después de la proeza, todo un personaje.

La Legión de Lindbergh a París comenzó un movimiento crucial en su vida, el acontecimiento del que dependían todas sus futuras acciones, como si fueran sólo seres predestinados cargados de leonía", escribe A. Scott Berg en una abultada biografía -titulada simplemente "Charles Lindbergh" y guasadora del codiciado Premio Pulitzer- que acaba de llegar a Chile y que anticipa el arriesgado viaje de 75 de la prodigiosa aventura aérea (ver recuadro).

En 793 páginas, el texto -editado por Plaza & Janés- resume los avatares de una existencia que



Fue el status de héroe que Lindbergh adquirió, la opinión pública nueva le permitió su aparante aislamiento con el mundo.

ofreció tantas epígrafes novelescos como trances dolorosos.

El volumen -pródigo en datos y fotografías- narra la singular historia del piloto desde su temprana infancia en Molineo hasta los ingresos años en que probó el lado amargo de la fama.

A este último período -el que Lindbergh sufrió el continuo asedio de la prensa y el acoso de los criminales que le pedían dinero- corresponde el episodio más terrible de su vida: la muerte de su primogénito a manos de una banda de secuestradores, en un caso que causó tal conmoción pública, que hasta Al Capone se ofreció como

intermediario ante los criminales.

La tragedia llegó cuando Lindbergh defendió la consolidación de su vida personal en 1929, en medio de la enorme admiración que le profesaba el mundo, se las había arreglado para contraer matrimonio con Anne Morrow, una dama de adorable estampa que sería su primer y único amor. Charles Lindbergh jamás volvió a ser feliz ni siquiera cuando fue rescatado por los delincuentes, y sus padres debieron pasar sesenta días persiguiéndolos antes de dar con su cadáver.

El llamado "crimen del siglo" nunca se resolvió en forma definitiva y Lindbergh, obsesivamente afectado, se trasladó a Europa. Su conflictiva relación con el público llegó a un punto culminante en los años 30, cuando se dedicó a inspeccionar el poderío de la aviación alemana y fue considerado por Hitler.

Al recibir que después su aparente aislamiento con el mundo se rompió la postura idealista del héroe, quien, convencido de la insuperable fuerza germana, luchó para que Estados Unidos se abstuviera de intervenir en los conflictos que desembocarían en la segunda guerra mundial.

Después del ataque japonés a Pearl Harbor, Lindbergh fue designado de la aviación militar. Debó entonces contribuir en forma privada al desarrollo tecnológico



Anne Morrow, la esposa de Lindbergh, con Charles junto, pocos días antes de que el niño fuera secuestrado y asesinado.

A ras de océano

Charles Lindbergh tenía solo 25 años cuando respondió a la convocatoria que ofrecía 25 mil dólares a quien lograra cruzar el Atlántico sin escalas.

Para realizar su hazaña debió volar durante 33 horas seguidas, lo que significó la prueba de fuego para su habilidad como piloto y, también, el máximo desafío a su resistencia al sueño. En algunos momentos, el tipo debió viajar a ras de océano para que las gotas de agua lo mantuvieran despierto.

El agotamiento también lo llevó a ver espejismos cuando se encontraba cerca de Irlanda creyó ver porciones de tierra que en realidad no estaban ahí. Pero eso no fue todo: forzado al límite, estuvo convencido durante un cierto lapso de que unos fantasmas se habían encendido en la cola del avión para animarlo a continuar.

Cuando finalmente llegó a París, Lindbergh sufrió el vértigo de que 150 mil personas lo aclamasen como héroe internacional, situación que a la larga constituiría una gran maldición que un beneficio.

en el centro de la imparable opinión pública, el hombre dedicó sus últimas décadas a rescatar animales en peligro de extinción y a promover ideas innovadoras del planeta.

El aviador murió en Hanoi, en 1974, a los 72 años, víctima de un linfoma. Las multitudinarias enmiendas, recordamos que el tipo había sido un héroe y la prensa se desahogó en homenajes.

En su libro, A. Scott Berg muestra una clarísima crítica al respecto: "El editorial del 'Times' (...) hablaba de Lindbergh como el beneficiario y la víctima de una fama mayor de la que ningún otro americano haya tenido durante este siglo". Era secuestrado, asesinado, que hubiera secuestrado a su hijo y ser condecorado con la más absoluta sencillez, hijo de las multitudes que lo habían aclamado y lo habían denostado durante su vida".

Escaparate

Chile en el corazón
Luisa Sotomayor. (Luz Ediciones, 2001, 75 páginas).
Resaca y más resaca de cinco crónicas y columnas conlleva este libro del conocido folclorista argentino Luisa Sotomayor. Capturada en Santiago y Valparaíso cuatro décadas atrás, las imágenes aquí inmortaladas también sirven para despertar espeluzno que e intensifica pensando actualmente en la Sala Vial del Museo Nacional de Bello Artes.

La conciencia de Zeno
Italo Calvino. (Editorial Lumen, 2001, 422 páginas).
Sigue a caballo entre los siglos XX y XXI, fascina

eludiando con sus tres primeras novelas, pero luego, por una fortuna, fue a James Joyce como profesor de inglés. Después de eso volvió a la carga y el resultado fue esta obra magistral cuyo protagonista, como siempre para dejar el ejemplo cuando sus mentes. Fundamentada.

Tras las claves de Melusina. Historia de "Cien años de soledad"
Diego García Márquez. (Editorial Lumen, 2001, 401 páginas).
Historio 403 más el libro de contar colombiano. Diego García Márquez dejó tempranamente la física teórica y se dedicó al periodismo y la literatura. Falleció hace un par de meses publicó sus obras, pero sí sí dice que no sólo tiene en esta excelente reconstrucción de la historia de un libro singular que ha inspirado a sucesivas generaciones de lectores. Notable trabajo,

que se convirtió en una reflexión mucho más amplia sobre el género narrativo, en emociones incommensurables y ocultas del.

Y amaneció la muerte
Jan Duz. (Editorial Lumen, 2001, 237 páginas).
Aunque se trata esencialmente de un panfleto de divulgación de medicina social, cuando se le suma de una pluma mientras mitigar sus síntomas, el brillante Croc construye una descripción realista sobre la muerte. La crítica de su perfil intelectual de él que el autor con una original y sorprendente

novela, que ilustra una particular concepción de la vida humana en su relación con la naturaleza. El libro también recibió el Premio de la Crítica de Estados Unidos.

Virgenes viajeras. Diarios de religiosas francesas en su ruta a Chile (1837-1874)
Sor Simona Estebana Ursula. (Editorial Lumen, 2001, 302 páginas).
Un enorme, detallado y muy ameno estudio preliminar de Sor Simona de paso a los textos de los diarios que relatan las aventuras escritas como "viva Chile, en el siglo XIX, son textos curiosos, muchos dirigidos a las religiosas de las respectivas órdenes, que se dan algunos nuevos detalles para el estudio de la cultura chilena de esa época.

Un Largo vuelo del cielo al infierno [artículo] Rodrigo Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Largo vuelo del cielo al infierno [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile