



**DÉS-ORDEN Y TRASNACIONALIDAD:  
ELEMENTOS DE IDENTIDAD  
EN INVI'S PARADISE**

*por*  
**Sintia E. Molina**

**E**n *Invi's Paradise* se presenta un cuadro absurdo de la cotidianidad, en una ciudad donde los individuos viven en constante lucha con las imposiciones del espacio moderno. En esta colección de cuentos, Aurora Arias expone tres problemas de los cuales la literatura dominicana de los últimos años se ha nutrido. Ellos son la urbanización con intenciones de modernizar la ciudad de Santo Domingo, la marginación, la desesperanza y la dependencia de unos seres a quienes las condiciones del medio no le ofrecen salida, y la emigración con su apéndice, lo transnacional. Este último sirve de apoyo para quienes buscan escapar de su laberinto: alienación, drogadicción, alcoholismo y pobreza.

Para los nacionales dominicanos, acostumbrados al disfrute de casas amplias, de patios y traspacios extensos, el cambio y la adaptación de vivir en espacios limitados, como los de un "condominio", causa una disociación de identidad. La convivencia con individuos de diferentes clases sociales, ideologías, costumbres y estilos de vida como también de tipos "raros" (inadaptados) o post modernos es motivo de rechazo.

En *Invi's Paradise*, primer cuento de esta colección, expone el narrador el trauma psicológico de los inquilinos de un condominio en la ciudad capital dominicana. El condominio simboliza la modernidad urbana; es el nuevo estilo de vivienda que se va adaptando en ciudades tradicionales. El comportamiento de una de las vecinas denota la incomodidad de vivir entre tanta gente sin saber que hacen y quienes son. Obsérvese esta descripción de una vecina del condominio:

La vecina del piso de arriba, afanosa en saber que están haciendo los raros inquilinos de la segunda (se entiende que es la segunda

# **Des-Orden y trasnacionalidad: elementos de indentidad en invi's paradise [artículo] Sintia E. Molina.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Molina, Sintia E.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Des-Orden y trasnacionalidad: elementos de indentidad en invi's paradise [artículo] Sintia E. Molina.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile