

Antonio Porchia: la experiencia del abismo

Cuando lo superficial me cansa,
me cansa tanto, que para descansar
necesito un abismo.

Porchia

Después que lei por primera vez las *Voces* de Antonio Porchia (1886-1968), se creíde que quienes se atrevieran a hablar de este mundo poético casi inconcebible, tan desnudo que su piel nos parece una transparencia, tendrían de algún modo que poder porción, porque la poesía de Antonio Porchia nada tiene que ver con la literatura. Las voces constituyen una propuesta de salvación y no sólo uno de los pasos de gigante más definitivos de la poesía contemporánea. Están hechas para ser vividas, nos obligan a comprometernos desde su raíz con la realidad. Por eso, quien, sin más se queda en su lectura y no cae en la cuenta de que no tiene en las manos un libro sino un temblor que tira de él y que lo llama distorsionando el verdadero sentido de las voces, que supone una invitación al riesgo, riesgo que consiste en no eludir la vida y en hacer de la profundidad nuestra única exigencia.

El hombre contemporáneo no está acostumbrado a la lucidez. Su extraordinaria tendencia al fascinamiento y a la confusión no sólo lo ha ido alejando de sí mismo sino de cuanto pudiera querido ser. El hombre moderno cada vez está más cerca de una maricorri: que de un primitivo, de ahí que el ejercicio de la lucidez lo espante y prefiera no salir de su existencia amortiguada, menguante adorando a la seguridad y a la inercia. Por esto, la lucidez es una de las formas más altas del valor, la verdadera épica de nuestro tiempo. En este sentido, Antonio Porchia ha vuelto a darle a la poesía dignidad, esa forma de la dignidad que es el pensamiento. Liberado, al fin, de los domésticos corrajes del sistematismo y de cualquier lógica preconcebida.

La poesía de Antonio Porchia descarta la prisa y el verso, haciendo del lenguaje un modo de vivir, un gesto para recobrar la auténtica dimensión de lo real, que es el misterio. Porchia nos ha dejado un lenguaje capaz de descentrarnos, de quitarnos de encima todo lo que no somos. Nos ha dejado un decir, así sin lenguaje, un decir

Antonio Porchia: la experiencia del abismo [artículo]

Francisco José Cruz Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz Pérez, Francisco José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Porchia: la experiencia del abismo [artículo] Francisco José Cruz Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile