





# INTELECTUALES DEBEN ASUMIR POSICION EN EL PROCESO LATINOAMERICANO

Este proceso, el futuro mejor patrimonio cultural que se heredará, requiere la actividad de los intelectuales desde el presente hasta adelante.

Expresidente de la Universidad Nacional del Perú, Dr. Carlos Ochoa Rivera, en un discurso que se desarrolló en Huancayo, Tarma, tras un período más largo, más brillante en el desarrollo de las ideas de la independencia y sus consecuencias.

"Este momento crucial — dijo — requiere que todos los intelectuales de la América Latina se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América. El futuro de nuestra América depende de la actividad de nuestros intelectuales...".

Como que el momento crucial de la América Latina requiere que los intelectuales de esta América se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América.

"Nuestro momento crucial — dijo — requiere que todos los intelectuales de la América Latina se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América. El futuro de nuestra América depende de la actividad de nuestros intelectuales...".

Además que pensar que todos los intelectuales de la América Latina se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América. El futuro de nuestra América depende de la actividad de nuestros intelectuales...".

Como un momento crucial de la América Latina requiere que todos los intelectuales de esta América se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América.

Este momento crucial — dijo — requiere que todos los intelectuales de la América Latina se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América. El futuro de nuestra América depende de la actividad de nuestros intelectuales...".

Como un momento crucial de la América Latina requiere que todos los intelectuales de esta América se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América. El futuro de nuestra América depende de la actividad de nuestros intelectuales...".

Como un momento crucial de la América Latina requiere que todos los intelectuales de esta América se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América.

Este momento crucial — dijo — requiere que todos los intelectuales de la América Latina se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América. El futuro de nuestra América depende de la actividad de nuestros intelectuales...".

Como un momento crucial de la América Latina requiere que todos los intelectuales de esta América se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América.

Este momento crucial de la América Latina requiere que todos los intelectuales de esta América se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América. El futuro de nuestra América depende de la actividad de nuestros intelectuales...".

"Este momento crucial — dijo — requiere que todos los intelectuales de la América Latina se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América. El futuro de nuestra América depende de la actividad de nuestros intelectuales...".

## Arguedas: Gran valor de la literatura

Las obras de José María Arguedas son de una significación y riqueza de ideas que valoramos en el proceso de la literatura latinoamericana, sobre todo al respecto de la novela.

En el libro de José María Arguedas, "El mundo de los Andes", se encuentra una visión profunda de la literatura latinoamericana.

La novela de Arguedas es una obra que refleja el espíritu de la América Latina. Su lenguaje es rico y expresivo, y su contenido es profundamente humano.

Arguedas muestra que la literatura no es solo un reflejo de la realidad, sino que puede ser una fuerza que transforma la realidad. Su obra es un ejemplo de cómo la literatura puede ser un instrumento de cambio social.

### LA NOVELA LATINOAMERICANA DE LA REVOLUCION CUBANA

En esta obra, Arguedas analiza la novela latinoamericana de la revolución cubana. Él argumenta que esta novela es un reflejo de la lucha por la justicia social y la liberación de la América Latina.

Arguedas dice que la novela latinoamericana de la revolución cubana es una obra que refleja el espíritu de la América Latina. Su lenguaje es rico y expresivo, y su contenido es profundamente humano.

Arguedas muestra que la literatura no es solo un reflejo de la realidad, sino que puede ser una fuerza que transforma la realidad. Su obra es un ejemplo de cómo la literatura puede ser un instrumento de cambio social.

Arguedas dice que la novela latinoamericana de la revolución cubana es una obra que refleja el espíritu de la América Latina. Su lenguaje es rico y expresivo, y su contenido es profundamente humano.

Arguedas muestra que la literatura no es solo un reflejo de la realidad, sino que puede ser una fuerza que transforma la realidad. Su obra es un ejemplo de cómo la literatura puede ser un instrumento de cambio social.

Arguedas dice que la novela latinoamericana de la revolución cubana es una obra que refleja el espíritu de la América Latina. Su lenguaje es rico y expresivo, y su contenido es profundamente humano.

Este momento crucial de la América Latina requiere que todos los intelectuales de esta América se unan en un esfuerzo común para repensar el futuro de nuestra América.

### POEMAS DE COLOMBIA

En los poemas de Colombia, se encuentra una visión profunda de la literatura latinoamericana. El lenguaje es rico y expresivo, y el contenido es profundamente humano.

Arguedas dice que la novela latinoamericana de la revolución cubana es una obra que refleja el espíritu de la América Latina. Su lenguaje es rico y expresivo, y su contenido es profundamente humano.

Arguedas muestra que la literatura no es solo un reflejo de la realidad, sino que puede ser una fuerza que transforma la realidad. Su obra es un ejemplo de cómo la literatura puede ser un instrumento de cambio social.

EXPRESO PUBLICARA LAS PRINCIPALES PONENCIAS

# **Viol. Cello Klavierkonzert für Klavier mit Kammer-Orchester [música] : von Carmela Mac-kenna.**

**Patrimonio sonoro y audiovisual**

## **AUTOR**

Mackenna, Carmela, 1879-1962

## **AÑOS**

1934

## **DESCRIPCIÓN FÍSICA**

Viol. Cello Klavierkonzert für Klavier mit Kammer-Orchester [música] : von Carmela Mac-kenna. Döberitz : R. Abrahms, [1934?]. 1 partitura (9 p.) ; 34 cm.

## **FORMATO**

Música

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile