

"Excélsior" de México publica artículo sobre José María Arguedas

México, D.F., 6 Dic. (EFE) — José María Arguedas trataba de reunir los fragmentos de su conciencia desgarrada, de devolver la unidad perdida a sus protagonistas (los indios) y le rescatarlos del aislamiento de un idioma sin alfabeto, reducido a la transitoria encarnación de lo oral para regalarles el don de una permanencia escrita", escribe hoy Rosario Castellanos, en el diario "Excélsior", en un artículo titulado "Réquiem por un creador".

En el mismo número, Emmanuel Carballo escribe sobre el recientemente desaparecido escritor peruano, al que considera semejante al mexicano Andrés Bello. "Uno y otro tuvieron que aprender el español para expresar la visión de los vencidos, para difundir un testimonio auténtico y artístico, respectivamente, acerca de quechuas y zapotecos, uno y otro escribieron en castellano y sienten y piensan en su idioma vernáculo.

En Arguedas, más que en Bello, estas características le conceden un sitio aparte en las actuales letras hispanoamericanas".

Rosario Castellanos aproxima a Arguedas y Miguel Angel Asturias porque en ambos existe de común el tema del indio.

Por último, Carballo señala "la desaparición de Arguedas, "hombre insobornable, vuelto hacia adentro, de pocos amigos pero todos ellos verdaderos (pienso en Pedro Lastra), comprometido con las mejores causas (Vietnam entre ellas), que prefirió la soledad e inclusive el aislamiento a los honores y la fama, a los que se había hecho acreedor por su admirable capacidad creadora".

"Excélsior" de México publica artículo sobre José María Arguedas [artículo.]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Excélsior" de México publica artículo sobre José María Arguedas [artículo.]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile