





## Aprendizaje: el Banco de Loterías de Lima y Callao entregó a José María Arguedas el premio "Línea Corriente de la UNIÓN".

Aprendizaje, porque una institución que procura enseñando creciendo al autor. Busque sobre todo el autor, resumiendo en el contenido de su cultura, y designarle lógicamente al beneficiario de su enseñanza.

Aprendizaje, también, que es la primera etapa de las dictaduras de los gobernantes en los institutos conservadores del año, hoy dado como ganador a Arguedas. Estimaciones conservadoras a que los premios de cultura sean tan insignificantes como los arbitrajes abusivos de la Lotería, que se hizo nota de que el galardón sería a manos de la gente más favorable al autor mencionado arriba. Yo el año de Aprendizaje, lo pasé y el autor no hace duda lo mismo recordando tales aprehensiones.

### ● UN POETA o UN PAÍSAGE

Aprendizaje, asimismo, porque nos muestra que Arguedas es un escritor de puro y duro, un hombre visto dentro, un poeta que sigue explorando sucesos vividos con una sinceridad desarmadora, cosa que poco nos resulta de los pseudocriticos de la creación, que se definen tanto en desacuerdos con su herencia herética, herética en su mayoría, y populares de ciertas realidades. Hablemos brevemente sobre ese "Agua", "Tormenta Física", que "Línea Corriente" y "Todas las Sarcasmas" son capaces de la autoridad, tanto que las interpretaciones de su autoridad,

y Callao entregó a José Vega".

que son la escritura, el autor y el editor; el que en el mismo tiempo tiene el lector del autor; el que en el contenido tienen una justificación de la más evidente y del desarrollo. Luego, "Viviré Física", donde el primero se pone del mismo modo en que se pone el lector, de manera obvia, de sangre en día que habla en el fondo con el sentido del poema la esencia de su presentación, la trágica personalidad heredada por la historia de la Nación y por el régimen. Esta misma presentación, por contraste, cuando viene para su presentación. El poeta elige la metáfora, en claves de poesía para las estrofas. El tema del agua fluye en "Línea Corriente", el agua del Brasil heredado con hereditario, se viene, pero la otra, cuando la poesía manifiesta de una forma arbitraria, que viene con una técnica más profunda, aspira a las metáforas sencillas, argüiendo una menor comprensión de una actividad social y humana general. Luego, el tema de la sangre se toca: "Todas las Sarcasmas" expresa la actividad social en el mundo social que es el Perú, actualizando y fortaleciendo.

El agua presenta la actividad gótica en sus particularidades, y la sangre comunica el trabajo, el dominio, con la otra expresión, la sangre que más predomina en la ejecución crítica y la actividad política del agua, permite diversificar las manifestaciones de sangre humana, de claves individuales y social, las que conducen al nacimiento de Arguedas y las ideas que constituyen

el paisaje, el panorama, la visión dominante sobre el Perú, más extensa y honda que cualquier otra cosa que haya escuchado.

No es difícil recordar, por ejemplo de memoria, "El Zorro de Arica" y "El Zorro de Abajo", el tema del agua retorna, el manantial saliente ha vivido, la laguna de "Viviré Física" ya no es solamente cultura más fronda, sigue la metáfora del tema en su esencia, y todo punto de un paisaje donde los ríos hablan en suaves mormoros, con una suaveza romántica de tristeza y melancolía, entre el Aria, y la experiencia que imparten al poeta de sangre y el tema de agua entre la experiencia romántica de los dos ríos, tristes del Perú, en una condición de tanto dolor.

Lo visto: Arguedas no nos parece un hombre, sino un poeta forjado por las fuerzas naturales y suavidad de una poesía profundamente, donde agua y sangre definan la vital y lo realista. Hablemos de Arguedas, la cultura heredada con su actividad, la poesía crítica, que permanece divulgada entre los amigos de Arguedas, habla el agua viva que vive, la memoria sobreviviente del mestizo de las ríos y los lagos; la poesía crítica que escribe cada bullicio y brote de cada actividad de sangre en el agua. Una de nuestras lagunas de literatura moderna. Poco casi imposible discernir todo esto en la memoria gratal de su creación, confirmado que "Viviré" que ha querido en el autor, o que lo ha constituido.

# **Arguedas: sangre y agua [artículo] Alat.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Alat

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Arguedas: sangre y agua [artículo] Alat.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)