

CUADERNOS del Congreso por la Libertad de la Cultura. Revista bimestral. París, Número 15, noviembre-diciembre 1955.



CARNET

DE

GERMÁN ARCINIEGAS

EL SEGUNDO DON ALFONSO EL SABIO

Si usted pregunta en México por don Alfonso el Sabio, le llevan al número 222 de la calle Industria. Llaman usted a la puerta. Es muy posible que salga a recibirle la mujer de don Alfonso. Una mexicana expansiva, cordial. Parece una campesina sacada de un fresco de Diego Ribera. Entra usted a la biblioteca de don Alfonso. Pulida, resplandeciente, inmensa. La casa toda no es sino un inmenso salón que tiene la altura de dos pisos. No ha quedado espacio ni para la alcoba, ni para el comedor, ni para la cocina o el baño, que están como en escaparates agregados a la librería. Don Alfonso escribe en un balcón volado entre la estantería. Allí tiene su escritorio, abre y cierra la correspondencia, recibe a los amigos, le ofrece a usted una copita de brandy, una tacita de café,

un cigarrillo. Él es pequeño, redondito, radiante y radioactivo. Antes de comenzar su trabajo, abre todas las cartas, las contesta todas con una sonrisa viajera, no deja a nadie sin decirle una palabra cariñosa. Unos minutos después, la tabla de su escritorio se ve limpia como un cristal. Ya no tiene nada por delante distinto del tema del día. Desembarazarse de lo necesario es en él un ejercicio espiritual, una traversa. Cuando le mira a usted, se le cruzan por la pupila todas las bufas de la picaresca. En esto comienza a diferenciarse del rey de Castilla. El nuevo don Alfonso el Sabio ha gustado demasiado los placeres de Francia, lleva muy adentro la figura de México, se ha divertido tanto con los chistes de Góngora y Quevedo, para venir ahora a hacer el sabio del primer renacimiento medieval. Él de Castilla y el de México son ambos reales. Al de Castilla lo llamamos Alfonso Rey, y al de México Alfonso Reyes. Pero el primero

AUTORÍA

Wright, Richard, 1908-1960

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carnet de Germán Arciniegas [artículo] Richard Wright.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile