

# B I B L I O G R A F I A

GERMAN ARGINIEGAS

"América Mágica"

Editorial Sudamericana

Buenos Aires, 1959

El que abra y hoje este libro, se sorprenderá de ver cómo, aparentemente, no responde muy bien al título. Y hablamos por experiencia propia, máxime cuando Arciniegas no es ajeno a tratar el tema de la magia, bien que, desde precisos ángulos legendarios, o históricos, como ahora. Pero el filón está hondo y no son frecuentes los descubrimientos de esta "nueva magia". Sin embargo, existe, y han bastado sus ojos de zahorí para dar con ella. "Decir que el hombre es un animal racional, es quedarse en medio del camino —son palabras suyas—. El hombre es racional y algo más. La levadura de la historia, lo que impulsa al héroe a las hazañas que se salen de la estrechez de todo cálculo, el quijotismo, han abierto a los pueblos horizontes que la razón no pudo sospechar". Y añade: "Hemos visto en nuestros días a las muchedumbres inermes marchando contra los ejércitos mejor vestidos de hierro y rayos, y venciendo... El que hoy tiene miedo razon, será mañana el que tenga más. Nuevo Mundo. Mundo Mágico. América Mágica".

Para el desenvolvimiento de su propósito, nuestro autor sigue un novedoso plan, a base de figuras representativas, calumnias, difamadas y torturadas, lírica o psicológicamente: libertadores, héroes, santos, escritores, políticos, maestros... a quienes sitúa, respectivamente, bajo el lema de un mes decisivo. De aquí que subtitule su obra: "Los hombres y los meses" y los anteponga, de nuevo a diciembre, a cada capítulo, leve arbitrariedad poética que compararíamos a la de Goethe, al encabezar los de su "Hermann y Dorothea"

con cada uno de los nombres de las nueve musas.

Tras el prefacio esclarecedor, se adelanta José Martí, adivinador, a fuer de buen poeta, de "una Cuba libre que no existía: Martí recogía centavos de los tabaquereros de Tampa, y todo el mundo lo tenía por loco. Cuando un día le vieron con un buen armamento en la Florida comprado con esos centavos, los animales nacionales no salían de su asombro al comprobar lo que iban a ser para ellos una edad nueva, edad de oro, la edad de la lectura". Si le ampara Arciniegas bajo la égida de enero, se debe a que el poeta-mártir nació el 28 de ese mes, en 1853. Sus aforismos, sus poemas, se conservan como reliquias: "Con un poco de luz en la frente, no se puede vivir donde mandan tiranos". Sus relaciones con Venezuela son harto conocidas y un motivo de orgullo para nosotros. Aquí vivió una temporada, escribió y ayudó a la independencia de su Isla. Conoció a Cecilia Acosta en su vejez, y tuvo que huir de Guzmán Blanco para no envilecerse.

Siguió: Guatémala: el que prefirió combatir sin descanso a la esclavitud. "Su consejo a los mexicanos lo dice todo: que se dejasen crecer las uñas de los dedos de las manos para que, al faltar las armas, desgarrasen con ellas las carnes de los enemigos". Es: "el San Sebastián del pueblo mexicano", el de "la frente que no se incrina" y que, ante Hernán Cortés, el de color de ceniza y la barba clara, parecía, sencillamente, un dios; y murió en febrero. Benito Juárez llena el tercer capítulo que encabeza marzo, el mes en que nació. Sin hablar sino el

# **América mágica [artículo] R. Olivares Figueroa.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Olivares Figueroa, Rafael, 1893-1972

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1959

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

América mágica [artículo] R. Olivares Figueroa.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)