





«PANORAMA DE LA NUEVA POESÍA COLOMBIANA»

ARBELÁEZ, FERNANDO, 1924-

Panorama de la nueva poesía colombiana. [Bogotá], Imp. Nacional, 1964.

948 p., 1 il., 22 cm. (Ediciones del Ministerio de Educación).

1. Literatura Colombiana - Poesía - Antología. 2. Literatura Colombiana - Poesía - Historia y Crítica. I. Título.

C861.08

en la selección de los poemas que dan oportunidad de conocimiento directo en torno a los mismos trabajos poéticos. El *panorama* presentado es apenas una pequeña muestra de lo que realmente significa el trabajo poético — aislando — de cada uno de los que allí figuran. La selección, naturalmente, conlleva un cierto criterio, en este caso muy especial, cada a calidad intrínseca del autor.

La antología posee omisiones, como toda obra de esta índole. La tendencia más significativa parece

marcada por el compilador que, usando la experiencia de los demás poetas, presenta una visión personal de los campos, las ideas, el estilo y la problemática que ha marcado indistintamente a cada uno de nuestros "trabajadores" en el campo de la poesía.

La época está representada por poetas nacidos entre 1895 y 1943, o sea casi medio siglo. No están incluidos todos los poetas, lo que exigirá por lo menos varios volúmenes. Así, en esta antología se encuentra una parte importante de lo que es el movimiento lírico colombiano actualmente. Libro por demás útil a los estudiosos e investigadores extranjeros o patrios.

LOS POETAS

Inicia el *Panorama de la nueva poesía colombiana* el "fonetólogo" León de Greiff:

Cuarenta y ocho poetas están presentados en *Panorama de la nueva poesía colombiana*, obra editada en la Imprenta Nacional de Colombia en 1964, y realizada por Fernando Arbeláez.

El poeta Arbeláez dice en la introducción: "Al presentar este panorama de la nueva poesía de Colombia, la intención no es en verdad la de hacer una antología. Como está indicado en el título general, es la de realizar un enfoque de las tendencias vivas en nuestro trabajo poético. Muy probablemente, algunas de las corrientes que aquí se indican resulten fallidas a la postre; pero es posible que así todas ellas mantengan la vitalidad de lo auténtico, y es esto lo que crea quien ha llevado a cabo esta recolección".

En la introducción se hace un estudio de lo que representan y representaron en el mundo de la poesía algunas tendencias, pero tal vez lo más importante de la obra se encuentra

Panorama de la nueva poesía colombiana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panorama de la nueva poesía colombiana. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile