

El ganador de este año fue el martiniqués Patrick Chamoiseau

El Goncourt, otro gran premio para la literatura antillana

La literatura antillana, que cosechó su mayor éxito con la reciente coronación (Santa Lucía) del Premio Nobel de Literatura 1992, logró ayer, lunes, otro prestigioso reconocimiento al ganar el escritor martiniqués Patrick Chamoiseau el premio literario Goncourt.

Chamoiseau, de 38 años, ganó este prestigioso premio literario que se concede anualmente en Francia desde 1903 por su obra *Tessou*, un libro en el que narra las esperanzas y angustias del pueblo antillano, en un francés enriquecido con palabras criollas.

Tessou es el nombre de una multinacional petrolera que los norteamericanos utilizan también para designar los barrios periféricos de la capital, Port de France, escenario en los años veinte de la lucha entre los "békés" (los blancos) y los reclamantes de la causa de arribar en pare atracados por la ciudad.

Entre los líderes de esta revolución se encuentra una mujer, Marie Sophie Libourne, también llamada "la informadora" o la "emigrante-matadora", personaje real que Chamoiseau utilizará para contar cierto cincuenta años de historia antillana.

Tessou evoca el período comprendido entre 1923, con las primeras plantaciones excluyentes, hasta 1960, con el drama contemporáneo de la conquista de las ciudades.

"He querido expresar el problema de la colonización y también el de la conquista de las ciudades, no sólo en Port de France, sino también en otras ciudades iberoamericanas como México o Río de Janeiro, donde el problema es idéntico", dijo Chamoiseau.

El ganador del Goncourt dijo que su novela se sitúa "entre la realidad y la ficción" y que recoge escenas de la vida cotidiana, momentos históricos, fábulas



"Tessou", nombre de la obra premiada, es también la designación que los martiniqueses dan a los barrios periféricos de su capital.

criollas, poesías, sueños y pasajes instantáneos.

El libro premiado, editado en Francia por Gallimard, recibió tras su publicación los elogios del escritor de origen checo Milan Kundera, el autor de La importancia de ser feliz.

Kundera señaló que Chamoiseau no ha buscado el compromiso al mezclar el francés con el criollo, porque su lengua es el francés, aunque transformado, no criollizado.

Este lenguaje resulta a veces de difícil comprensión, sobre todo en las primeras páginas. Al hacerla esta observación, Chamoiseau habla de "tolerancia" y de "capacidad" necesaria.

Patrick Chamoiseau nació en Port de France el 3 de diciembre de 1953 y, tras cursar estudios superiores, se dedicó a la educación de jóvenes problemáticos.

Entre otras obras, ha publicado Chronique des sept mers (L'Éditions

nica de las siete mareas), Sélénomagnétique, (Sélénite-magnético) y Elégie de la criolla (Elegía de las criollas).

El premio Goncourt fue fundado por el historiador y escritor francés Edmond de Goncourt (1822-1896), en memoria de su hermano Jules, su estrecho colaborador que falleció a los 46 años de edad, en 1870.

En su testamento, Edmond legó a la Academia Goncourt, fundada oficialmente en 1902 e integrada por diez miembros encargados de conceder anualmente un premio "al mejor volumen de imaginación en prosa".

Entre los ganadores de este prestigioso premio, que fue concedido por primera vez en 1903, figuran Alphonse de Chateaubriand, Henry Madeloc, Marcel Proust, André Maurois, Simone de Beauvoir y Marguerite Duras.

El premio Goncourt está dotado con la simbólica cantidad de 50 francos (unos 10 dólares), pero hace que la novela ganadora, ya editada, venda muchos ejemplares.

La tanda media de una novela en Francia es de 10.000 ejemplares y un premio "Goncourt" asegura como media unas ventas de 20.000 ejemplares.

El premio Goncourt más vendido ha sido *El Anatón* (1964), de Marguerite Duras, con casi un millón de ejemplares en Francia.

La Academia Goncourt: falló también hoy el premio "Renaudot", que correspondió al escritor franco-belga François Weyersma, de 51 años, por su novela *La demence du bœuf* (*La demencia del buey*); la historia de un viejo productor cinematográfico que narra con humor los golpes propinados y recibidos durante su vida.

El Goncourt, otro gran premio para la literatura antillana.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Goncourt, otro gran premio para la literatura antillana. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa