

IMPACTANTES MEMORIAS DEL FILOSOFÓ LOUIS ALTHUSSER

"¡HE ESTRANGULADO A HELENE!"

por Rodrigo Pinto

El domingo 16 de noviembre de 1980, en su departamento de París, el filósofo Louis Althusser estranguló a su esposa, Hélène. Pocos meses después, el tribunal concedió al filósofo el beneficio de la sentencia de "No ha lugar", liberándolo de culpa a causa de sus graves trastornos síquicos. Althusser no pudo, pues, ni siquiera intentar una explicación: fue sepultado, sin más, bajo la losa sepulcral del silencio. Años después, ya liberado del encierro en hospitales siquiatríticos, pudo escribir, en 1986, el impresionante testimonio de su vida y de su crimen, publicado póstumamente —murió en 1990— con el título que él mismo eligió: *El porvenir es largo. Acaba de aparecer en nuestras librerías.*

¿Qué puede ser peor, el juicio público, la defensa pública, la sentencia por un tiempo preciso— durante el cual se considera que el criminal “paga su deuda”— con la sociedad— o el silencio total bajo la losa del no ha lugar? Es lo que Althusser se interroga en las páginas iniciales de su libro. El criminal se pregunta, cercenado de todo derecho a voz, asilado por tiempo indeterminado en un pabellón para locos, desaparece, literalmente, de la vista pública. Restringido su derecho a visitas, al contacto con abogados, con pacientes, con colegas, reducido a la rutina de los médicos y los enfermeros, el criminal beneficiado por el no ha lugar no tiene manera de restablecer su contacto con la realidad, salvo el difícil camino de la recuperación de su bienestar síquico en un ambiente que no lo favorece, sino todo lo contrario, y, aun, expuesto a que los médicos tratantes reconozcan —o no— su eventual mejoría.

Nada de esto justifica, por cierto, el crimen, y el primero en saberlo es Althusser, tremedalmente consciente —a posteriori— del hecho atriz de haber dado muerte a la mujer que amaba por sobre todas las cosas, su nervio más fuerte con la realidad, su impulso más decisivo para toda su carrera de filósofo y profesor. Por lo mismo es tan fuerte la voluntad expresiva de Althusser, en busca no de una justificación, no de la legitimación de su asesinato, sino de la explicación de las circunstancias —dolorosas, crue-

les, terribles— que permitieron que se cometiera. De paso, en un automóvil que destumbará por su claridad y por su falta de complacencia consigo mismo, Althusser pasa revista a todos aquellos sucesos que lo marcaron y estructuraron su personalidad. Parte de ello lo constituye su singular trayectoria filosófica, que lo levantó como uno de los más importantes pensadores marxistas del siglo.

FANTASMAS DE INFANCIA

Althusser nació en Argel, en ese entonces capital de la colonia francesa de Argelia, en 1918. Dos parejas de hermanos están en el origen de su tragedia vital: Charles (su padre) y Louis Althusser, por una parte; y las hermanas Lucienne (su madre) y Juliette Berger. Amigos los padres, no tardaron en concordar el matrimonio de sus hijos: Louis con Lucienne y Charles con Juliette. Pero, en el transcurso de la primera guerra mundial, Louis murió en un combate aéreo, y su hermano Charles optó por polir la mano de su prometida, Lucienne. Esta última, que adoraba a Louis, tranquilo, estudioso y puro como ella, se vio repentinamente en los brazos de Charles. Según el hijo de ambos, Lucienne jamás pudo recuperarse de la impresión, y anó a través del hijo a su hombre ausente. Dolorosa sensación de irrealidad, de no existir o de existir sólo en el recuerdo de otro, tal es el primer y central fantasma de la infancia del filósofo, que nació —junto a

otras fobias de su madre y a la ausencia del padre, no tanto física, sino más bien como ausencia del ejercicio de la función de tal— el crecimiento de Althusser. Niño instado de los otros niños, dedicado al amor por su madre violada y violentada por su padre, con la aterradora sensación de no existir realmente, sobre vivir, sin embargo, y creció soportando las agudas tensiones que desembocarían, más tarde, en prolongadas depresiones y períodos posteriores de exaltación. Sólo a los 27 años, Althusser supo que la excitación sexual podía culminar en un orgasmo; a los 29, cuando conoció a Hélène, no sólo era virgen, sino que además nunca había besado a una mujer. La extraordinaria lucidez del análisis, casi maníaca en el detalle y el trámido argumental, hace virtualmente imposible sistematizar en breve espacio. Por lo demás, Althusser escribió el libro, entre otras razones, para volver a surgerse en el anonimato, diciendo todo lo que era posible decir sobre sí mismo y comentando ampliamente, de tal manera de no dejar el hueco para voces ajenas que intentaran “tener ideas” sobre él.

HELENE, LA DESPERADADA

Al regreso del campo de concentración, ya militante del Partido Comunista Francés (PCF) e iniciado en los estudios superiores, Althusser conoció a Hélène, mujer ochenta años mayor que él y, si cabe, aún más desesperada. Su madre esperaba un hijo y,

en lugar de él, se encontró a una niña morena y fea a la que odió hasta su muerte. A los 12 años, el padre de Hélène enfermó de cáncer y ella lo cuidó. Cuando llegó el momento de la agonía terminal, el médico solicitó a la hija que fuera ella quien le administrara la dosis de morfina que le traería el definitivo descanso. Un año después, la misma situación se repitió con la madre que la odiaba. Durante la segunda guerra mundial, todos los amigos de Hélène, comunistas como ella, fueron apresados y fusilados por los nazis. Al término del conflicto, Hélène, perdidos los lazos con el partido y en medio de la más absoluta miseria, reflejaba en su rostro todo el dolor de una existencia marcada por la muerte y la desgracia. El impulso increíble de Louis fue de salvarla a como diera lugar, de su pobreza, de su aislamiento, de su fuma de mujer con un terrible carácter. Que Althusser la amó, no cabe duda. A su manera, claro, con sus neurosis a cuestas, con su afán de mantener reservas, de dinero, de alimentos, de libros; pero también de amigos y de mujeres, para prevenir la horrible posibilidad de que Hélène lo abandonara y lo devolviera, una vez más, a la solitud que lo cercaba desde niño.

FILOSOFÓ Y POLÍTICO

Althusser da cuenta de la peculiar relación que existe entre la filosofía y su vida personal, en un análisis sorprendente que lleva a la conclusión

He estrangulado a Helene!" [artículo] Rodrigo Pinto.

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

He estrangulado a Helene!" [artículo] Rodrigo Pinto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)