

Polémicas declaraciones de

# "Como Dante Alighieri"

Página 12/Agencias

BUENOS AIRES

Lleno de nuevos títulos (Doctor Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires, Ciudadano Ilustre de la capital bonaerense, Showman Literario, como lo tituló *Página 12*) dejó ayer el Río de la Plata el escritor y semiólogo Umberto Eco, después de conmocionar los círculos intelectuales locales en la segunda visita que realiza a esa ciudad.

Durante los tres días públicos de su estada que comenzó el miércoles, Eco -autor de las novelas *El nombre de la rosa* y *El peregrino de Foucault* y de algunos textos claves en la investigación semiótica, como *La estructura cívica*, y *Apocalípticos e integrados en una cultura de mass-media* declinaciones de todo tipo.

De las esperadas y de las impactantes.

Proclamó su derecho a decir "no" al orden constituido, calificó la Guerra del Golfo como "un fenómeno de simulación" creado por los medios electrónicos y -agüa viva- el escándalo -criticó el avance de la derecha en Italia, usando frases que todas la causan revuelo en su país. (Ver cuadro).

«En este momento soy un ser humano que está muy triste. Quiero hacerme ciudadano de Sarajevo. No tengo nada contra Berlusconi, no tengo nada contra los fascistas. Tengo en cambio un montón de cosas contra los italios. En este momento me siento antitaliano», dijo. Y agregó:

«Como Dante Alighieri y Maquiavelo, por otra parte.

Más adelante, en la misma conferencia y volviendo al análisis sobre su país dijo desengañado:

«Imprevistamente se produ-



jo un agujero en la democracia italiana. La minoría de Berlusconi fue con una victoria. Berlusconi fue muy hábil al presentarse diciendo yo soy nuevo. Pero él no es nuevo, ya era parte de la vieja clase dirigente. Antes de Berlusconi, el circo era por cuenta de italianos ya eran electores de derecha que votaban por la DC o el PS, que eran partidos de derecha. No se los inventó, sólo cambiaron el voto.

## JORGE EL FUTBOL

En el mismo encuentro con la prensa, no se dejó intimidar por la euforia mundialista y permitió en sustancia con respecto al fútbol:

«En sí mismo, como deporte, es maravilloso. Cuando veo un buen partido de fútbol reconoz-

co un buen espectáculo. Y lo digo yo, que he visto un expresionista del sol en contra. Pero yo soy de los que piensa que es mejor hacer el amor que verlo hacer a otros. No digo que ver hacer el amor sea malo, pero si uno pasa la vida viendo hacer el amor a otros sin hacerlo uno mismo está un poco enfermo. Con el fútbol, hoy, sucede algo parecido. Hay un ochenta, un noventa por ciento de la gente que mira y el resto que juega. Una proporción así cambia, desnaturaliza las cosas.

«Imagínense si hubiera una sociedad así, donde el noventa por ciento mira lo que hace el diez por ciento restante. Aquellos estarían locos y éstos serían corruptos».

Ya enciendo en tierra derecha sobre sus ensayos, dijo opo-

ntero a las interpretaciones paranoicas a las que considera alimento del «fascismo estremo».

Los *Principios de los sabios de Sion* son el mejor ejemplo de apelio a lo que puede llevar una interpretación paranoica. Hay seis millones de judíos muertos para demostrarlo. Escribió *El peregrino de Foucault* como una manera de oponerse a la interpretación paranoica.

## NOVELA SIN LIBROS

Fronte a la prensa, el analista pareció optimista sobre el futuro de la cultura letrada.

«La computadora es trágica para el papel, no para la alfabetización. Estimula la producción de cartas, el retorno al alfabeto. Vamos hacia una nueva alfabetización. La diferencia

# **Como Dante Alighieri y Maquiavelo me siento antiitaliano".**

## **[artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Como Dante Alighieri y Maquiavelo me siento antiitaliano". [artículo]. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)