

Es definido como el último gran escritor de la gran tradición alemana

Von Rezzori: talento reconocido a los 79 años

NARDO ZALKO
Aprietas

A menudo, los artistas de convergencia son descubiertos por el gran público en el instante en que comienzan los crepusculos de sus vidas: es el caso de Gregor Von Rezzori, quizás uno de los mayores escritores de la segunda mitad de este siglo.

La publicación este mes en París de la traducción de su libro más reciente, *Nieves de antaño* (Neiges d'antan, editorial Salvat), provocó un hecho que debía haberse producido hacia tiempo: que los críticos americanos por fin e sus lectores que este hombre de 79 años ha producido algunos de los libros que entrarán en el canon donde se guardan las obras de calidad superior.

De nacionalidad inclassificable, Von Rezzori nació en 1914

en Chernowitz, Bucovina, provincia del imperio austro-húngaro que fue entregada a Rumania a finales de la primera guerra mundial, antes de ser absorbida por la Unión Soviética en 1945, y de pasar a ser parte, hoy, de la república de Ucrania.

Después de efectuar estudios en Bucarest, comenzó temprana una carrera de escritor, ensayista y periodista. Vivió en Hamburgo, en Roma, en París, en Estados Unidos, y nuevamente en Italia, donde se instaló hace veinte años, en Florencia precisamente.

Espíritu cosmopolita, poseedor de una inmensa cultura, siempre desarrolló relaciones ambiguas con el mundo germánico, así como con el medio artístico del cual emergió.

Haciendo gala de un humor a veces feroz, tierno y refinado a la vez, sus obras fueron traducidas al mundo entero pero hasta ahora no habían sido generalmente encontradas en las bibliotecas de los iniciados.

Autor de la novela *Memorias de un autismo*, que ofrece el potente retrato de un joven en búsqueda de su identidad en medio de una Europa central que poco a poco se va entregando a sus potentes discusiones para terminar cediendo al nazismo, Rezzori jamásamente siempre se negó a escribir esos "simples recuerdos de una vida bien colmada".

Por ello es difícil saber si en este libro, por ejemplo, los personajes del personaje huido en sus relaciones amorosas con los muchachos de origen judío son memorias o ficción, o los dos al mismo tiempo.

En *Nieves de antaño*, Rezzori ofrece los recuerdos ensalzados de los años berlineses de su infancia.

Rezzori, en sus libros, da la impresión que se toma muy en serio que el mundo y los seres que lo rodean, y elige la descripción de un mundo menor, fragmentado, para evocar un universo desaparecido pero omnipresente.

En *Nieves de antaño*, Rezzori hace revivir un universo que la segunda guerra mundial destruyó definitivamente, un mundo

cosmopolita que aún provoca la nostalgia.

Esta obra no es ni novela, ni memorias, sino un relato que dibuja —a través de la conmemoración de las figuras de varios personajes (la nieta, la madre, el padre, la hermana, la gobernante)—, la infancia y la adolescencia del escritor.

Con una escritura plena de talento, este libro está escrito en alemán, pero Rezzori también escribió un poco en inglés y en italiano, con una lengua clara y a la vez precisa, como un dibujo de líneas en cada instante, describe a aquellos que lo acompañaron en su infancia y adolescencia, y que finalmente lo dejaron solo frente a la vida.

Su primer libro, *L'Herminette soviétique* (*El ermitaño manchado*), evocaba la imaginaria y maravillosa de su país natal, que aparecía a penas disimulado bajo el nombre de Chernopol.

Von Rezzori, talento reconocido a los 79 años [artículo] Nardo Zalko.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zalko, Nardo, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Von Rezzori, talento reconocido a los 79 años [artículo] Nardo Zalko.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile