

Momo, la extraña historia de los ladrones del tiempo y la niña que devolvió el tiempo a los hombres

Por Alan Bronfman Vargas



Se ha considerado a los autores de literatura fantástica como escritores cuya función es divertir y entretenir. Otros creen que su función es enseñar lecciones morales o históricas, o transmitir ideas filosóficas. Sin embargo, en el caso de J.R.R. Tolkien y Michael Ende, sus relatos son más que eso.

Junto al autor (Tolkien ("El Señor de los Anillos"), el alemán Ende ("Momo", "El mundo interminable") es

afamados escritores de literatura fantástica. Esta se caracteriza por la creación de cognovisiones propias, con personajes maravillosos que viven apasionantes aventuras, gracias a una nítida lucha entre el bien y el mal. En la literatura, el amor, la belleza y el heroísmo no pueden entenderse sin la comparación con el lado malo del espíritu, lo que explica el atractivo y amabilidad de los relatos de Tolkien y Ende.

Alan Bronfman V., egresado de Leyes, analiza el contenido (una aguda crítica de la sociedad contemporánea) y las características de "Momo" y a través de ese libro, las singularidades del autor.

inglés J.R.R. Tolkien ("El Señor de los Anillos"), el alemán Michael Ende ("La Historia del mundo interminable") son de los más

Momo, la extraña historia de los ladrones del tiempo y la niña que devolvió el tiempo a los hombres [artículo] Alan

Bronfman Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bronfman Vargas, Alan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Momo, la extraña historia de los ladrones del tiempo y la niña que devolvió el tiempo a los hombres [artículo] Alan Bronfman Vargas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)