

Páginas Olvidadas de Machado y Alberti

El "Centre de Recherches" del Instituto de Estudios Iberorromanos de París ha tenido la feliz iniciativa de crear una sucesión periódica en sus actividades editoriales bajo el título "Páginas olvidadas, páginas retrocuradas", que dirige el notable especialista Claude Coutin. Hasta ahora han aparecido dos volumenes: "Poetas y poetas olvidados", del gran poeta Antonio Machado, recogidas y presentadas por dos ilustres hispanistas, el profesor Robert Marrast, de la Sorbona, y el doctor Martínez López, que ejerce legalmente en la Universidad de Burdeos, y "Lope de Vega y la poesía contemporánea", seguido de "La pajarera flamenca", de Rafael Alberti, con prólogo del profesor Marrast.

Los dos volúmenes tienen un extraordinario interés para los estudiosos de los dos grandes poetas, porque ofrecen textos que hasta ahora no han sido recogidos en libros. Por lo que se refiere a Antonio Machado, el profesor Marrast ha escogido, con esa paciencia que marca la agradecimiento, las más admirables, si, variadas publicaciones, la mayor parte de las cuales, por diversa temática, difícilmente comprendibles, constituyen hoy imprescindible para la generalidad de los estudiosos: "La vellere", "Almanaque",

"Novela en Occidente" y periódicos y semanarios publicados en la zona rural en la época civil; e, incluso, en la primera edición de algún libro de Machado, como "Nurysas canadienses", donde aparecen algunas composiciones no recogidas en las sucesivas ediciones de "Poetas canadienses".

El profesor Marrast ha hecho una valiosa aportación a la labor de la edición completa de las poesías machadianas, en las que viene trabajando con tanto amor como competencia entre otros especialistas, la señora Aurora de Alarcos y el italiano Giacomo Maggi, recogida, en opinión del profesor Marrast, "de la más completa colección de las poesías de don Alfonso".

El profesor Marrast incluye también en este primer volumen de "Centre de Recherches" varios textos machadianos importantes, publicados en "La Vanguardia" de Barcelona el año 1928, que Gobierno de Torre encargó de los textos publicados desde su creación en la "Gazpacho contemporánea" de la editorial Llosada de Ernest Areny, "por ser —se explica de nuevo— textos que no aparecían en la poesía contemporánea promovida en la Ribera el año 1928, en los años siguientes por la situación cubana con respecto al Tratado de los Deportes en el tercer aniversario de su muerte, que se estableció más tarde en ningún libro del poeta, 'después de terminar su conferencia' —dice el profesor Marrast—. Alberti recita el prólogo y el primer verso de su 'Quiriquí jíbaro, otoñalizado' (julio) 'La Pajarera flamenca', que adquirió en 1923 cuando aún vivía en Valencia, pero que nunca llegó a terminar".

En el segundo volumen de la colección, ha escogido el profesor Marrast —académico y poeta considerable de Alberti y Valencia—, de los que ha hecho admirable adaptación a la poesía francesa una conferencia del gran poeta andaluz sobre Lope de Vega y la poesía contemporánea pronunciada en la Ribera el año 1928, en los años siguientes por la situación cubana con respecto al Tratado de los Deportes en el tercer aniversario de su muerte, que se estableció más tarde en ningún libro del poeta, 'después de terminar su conferencia' —dice el profesor Marrast—. Alberti recita el prólogo y el primer verso de su 'Quiriquí jíbaro, otoñalizado' (julio) 'La Pajarera flamenca', que adquirió en 1923 cuando aún vivía en Valencia, pero que nunca llegó a terminar".

La juventud "Pajarera flamenca" se celebró en la Salón Hispano de París de 1922, con música de Oscar Espla y Federico Utrillo; y en España por los amigos del Instituto Escuela de Madrid, en presencia de los Presidentes de la República y del Gobierno. Pero aquella manifestación desapareció y Rafael Alberti consideraba perdido el texto. Hasta que el profesor Marrast recobró el espléndido resumo que de él le hizo don Gonzalo Martínez López, hijo del gran poeta Ramón, que lo conservaba. Gracias a él se ha podido ofrecer en esta edición, después de haber reconstituido Alberti el texto del prólogo, que no figuraba en el manuscrito salvado por el fallecimiento.

En el prólogo que precede al texto de la conferencia y de la obra dramática, el profesor Marrast hace un análisis profundo de los dos textos con muy animadas y apasionadas observaciones sobre el folclor, infantil, lenguaje de la poesía y el diálogo de "La Pajarera flamenca".

Antonio Otero Soto

Páginas olvidadas de Machado y Alberti [artículo] Antonio Otero Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Otero Seco, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Páginas olvidadas de Machado y Alberti [artículo] Antonio Otero Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)