

Comentario literario de Juan Antonio Massone

Geografía Poética del Maule (VII)

Próximo a Linares, un camino se interna a Guinamunda, sector en donde nacieron dos religiosos agustinos: Alfonso María Escudero y Daniel Solorza Barros (1898-1924).

El primero, conocido en literatura chilena e hispanoamericana; el segundo, un poeta nostálgico de quien conocemos algunos versos:

Gimiante, yo conozco/ de mi patria bajo el suelo/ un vallecito al cual llamé/ el vergel de mis ensueños.

En su regazo fecundé/ en paz, elivio y contento/ para el que cruza florenda/ de la existencia los veranos/ y no halla en su noche oscura/ aulin lo aque-

del destilaro/ ni quien le ayude a llorar/ la pena de sus recuerdos. (De "El Vergel de mis Ensueños")

Siguiendo por la Carretera Panamericana, llegamos hasta Parral, primera tierra de Pablo Neruda (1904-1973) y de varios humanistas: Francisco Fries Valenzuela (1900-1977); (en cuyos textos de Historia y Geografía estudiaron varias generaciones); Hernán Jaramillo (1900-1980), autor de una obra mayor: "Crónicas del Hombre"; el investigador Yolando Pino Saavedra (1901-1982); Luisa Kneer (1920-1983), poetisa y Miguel Moreno Moroy (1934 -), poeta y profesor.

Cedamos en breve lapso a la palabra meridiana para que nos comunique esos primeros antecedentes de su inquieta vida:

"Parral se llama el sitio del que nació en invierno/ Ya no existen la casa ni la calle/ Sotto la cordillera sus caballos, se acumuló el profundo poderío/ bricaron las montañas y cayó el pueblo / envuelto en terremotos./ Y así los muros, muebles desvanecidos/ en las salas oscuras/ silencio entrecortado por las moscas/ todo volvió a ser polvo./ sólo algunos guardamos forma y sangre/ sólo algunos, el vino...

Los retufidos de la naturaleza y los placeres del gusto tienen una certa ciudadanía plena en esos recuerdos anteriores a la memoria que atra el verso.

Neruda, un poeta sensual, perdió a su madre poco después de nacer y, como nadie lo ignora, su familia se trasladó a Temuco. A pesar de ello, quiso dejar constancia de ese nacimiento y de esa pertenencia primera, en el poema inicial de Memorial de Isla Negra (1964):

"Yo no tengo memo-



Pablo Neruda (Parral 1904 - Isla Negra 1973)

ria/ la llamé entre los muertos, para verla/ pero, como los otros enterrados, no sabe, no oye, no contactó nada/ y allí se quedó sola, sin su hijo/ huraña y evasiva entre las sombras.

Y de allí voy; de aquel Parral de tierra temblorosa/ tierra cargada de uvas/ que nacieron desde mi madre muerta...

Poeta mayor, epicentro lírico de la literatura continental, Neruda recogió sabores, juró paisajes, puso la mano en limitadas latitudes con indubitable complacencia. Derramó una palabra para el reino de este mundo, por eso

mismo pudo nombrar una de sus obras con el título de "Residencia en la Tierra" (1933) y cantar las gracias y presencias de la naturaleza y de los objetos como quien hubiera con ella y con ellos la familiaridad de un pariente cercano.

Así nacieron "Odas Elementales"; "Nuevas Odas Elementales"; "Tercer Libro de las Odas" y "Navegaciones y Regresos" (continuaré)

(Extractado de la Revista "Sato" gracias a la amable gentileza de María León Bascor, su Directora)

Geografía poética del Maule [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Geografía poética del Maule [artículo] Juan Antonio Massone. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile