

¿CINE CHILENO?

Reflexionar sobre el catálogo, estado y destino del cine chileno es una tradición ritual en nuestro país, donde la producción de películas es un fenómeno cultural y/o comercial absolutamente marginal desde el punto de vista cuantitativo, y controvertido desde el cualitativo. ¿Por qué no se hace más y mejor cine?, y ¿cuáles serían las hipotéticas condiciones para que eso ocurriera?, son interrogantes que han llenado muchas páginas y animado innumerables foros. No es la intención de *Enfoque* reverberar en torno a estos tópicos, sino llamar la atención sobre algunas cuestiones básicas que podrían, tal vez, orientar discusiones futuras y estimular la polémica.

Primero, el cine chileno es, de alguna manera y no exclusivamente, registro de la realidad. El golpe militar de 1973 escindió la producción chilena entre la del exilio y la del interior. Realizadores, guionistas, técnicos y actores que permanecieron en el país bajo el régimen militar, o que debieron partir a distintos lugares del mundo por sus ideas, continuaron produciendo bajo premisas opuestas. Unos limitados por la censura y las condiciones económicas nacionales; y otros facultados para crear en contextos diversos, no siempre favorables, y muchas veces restringidos, a pesar suyo, al discurso anti-dictadura. Así, sin ser un punto de vista estrictamente sociológico de Chile, el cine ha sido y es, en algo, imagen (y, por supuesto, no mero reflejo) del país real.

Segundo, el cine chileno es cultura. El modelo económico libremercaderista y consumista, no logró transformarlo en negocio (si es que lo intentó). Como tampoco lo ha sido el que la diáspora ha generado. Pero sí, cual más cual menos, todos han contribuido a la cultura nacional. En ciertos casos, esa contribución ha sido poco significativa; en otros, fundamental e imprescindible; en unos pocos, aporte definitivo al arte mundial. El cine chileno, como parte de la cultura nacional, muestra una continuidad por encima de los desgarros históricos que es, tal vez, su ca-

¿Cine Chileno? [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Cine Chileno? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile