



55218

V. 36

La Epoca, miércoles 3 de octubre de 1990

## ESPECTACULOS

El director chileno, a vecindado en Moscú, se encuentra en Santiago

## Sebastián Alarcón: "Película 'La luna en el espejo' tiene que ir a la URSS"

Hace 21 años que dejó el país. Hoy llega convertido en uno de los cineastas nacionales que ha realizado un trabajo filmico muy fructífero en el extranjero.

M.S.  
Está mirando, recorriendo los lugares y reencontrándose con los amigos. Hace 21 años, el joven Sebastián Alarcón dejó el país para irse a estudiar cine a la Unión Soviética. El sábado regresó a Chile para participar "activamente" en las jornadas cinematográficas del Festival de Viña del Mar.

"Está todo cambiado, hasta la gente ha cambiado", dice con entusiasmo y sorpresa, porque Sebastián, en estos cuatro días que lleva, se ha dado tiempo para caminar y recorrer la capital. A su familia —su madre y hermano— los verá en los próximos días. No tenía domicilio de ellos, pero "ayer, caminando por una calle céntrica, me encontré con una persona que me reconoció y me dio datos del paradero de mi madre. Ella, por lo que me dijo, vive en El Melocotón".

Pero es el cine la principal preocupación del realizador. Ya fue a ver *La luna en el espejo*, de Silvio Caiozzi.



Sebastián Alarcón: "Quiero ayudar, con un pequeño granito, a la cinematografía chilena".

—¿Qué le pareció?

—Me encantó. Es un trabajo muy hermoso. Sali muy satisfecho. Voy a gestionar su participación en el próximo Festival de Moscú. Tiene que ir a la URSS, de todas maneras.

### En Viña

Alarcón trajo, para presentar en el Festival de Viña, dos de sus largometrajes: *Historia de un equipo de billar* y *La apuesta de un comerciante solitario*. Además, viene a gestionar la realización de la *Semana del Cine Chileno en la URSS*:

—Traigo cartas e invitaciones de la Asociación de Cineastas para que presenten sus obras en Rusia. También quiero que Chile participe, de

alguna manera, en la coproducción de dos de mis próximas películas. Una se llama *El contrabandista* y la otra *Los agentes de la KGB también se enamoran*. Aquí en Chile es barato rodar y creo que eso es importante para los costos finales.

El realizador es uno de los cineastas chilenos más taquilleros. La producción que la ha realizado en Moscú ha sido vista en todas las repúblicas soviéticas y también en los países de Europa del Este y del Tercer Mundo. En Chile, recién en el transcurso del Festival, se conocerán sus obras.

Su último largometraje es una coproducción entre la URSS y España y se llama *Mi ministro ruso*.

# **Sebastián Alarcón: "Película La Luna en el espejo tiene que ir a la URSS" [entrevista] [artículo] : M. S.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

M. S

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sebastián Alarcón: "Película La Luna en el espejo tiene que ir a la URSS" [entrevista] [artículo] : M. S.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)