

Cine

El Sicio

26.04.90 14 55208

"La niña en la palomera"

LOS AÑOS SESENTA EN CHILE

Eduardo BRICEÑO



La singular obra dramática de Fernando Cuadra, inspirada en el suicidio de un diablo, finalmente llegó a plasmarse en el celuloide.

La película nació por el entusiasmo del mismo autor de la obra teatral, el director Alfredo RATES (Azul) y el productor Abdullah Onmidvar, conocido hombre en las comunicaciones.

El filme ubica la acción en un barrio típico de los años sesenta. Tal vez, el mayor mérito de la película está en el esfuerzo realizado por reconstruir el entorno sociocultural de esos años. En efecto, la influencia de los medios masivos de comunicación -radio, revistas, cine- de la época era tan poderosa como ahora. Se puede observar, en el mundo recreado, los primeros síntomas de disgregación familiar que posteriormente sufrió la sociedad chilena. El caso de Ana, la "niña de la palomera" -imaginar como asquible la remota posibilidad de ser estrella de cine- no fue el único registrado en la juventud de la época. Pero, en verdad, esta aspiración es sólo el punto de partida que va a desencadenar una tragedia.

La puesta en imágenes de RATES, al contrario de los filmes chilenos estrenados durante este prodigioso año, es tradicional y poco imaginativa. Sólo se limita a narrar una historia, describiendo la trama social que le ofrecía el texto dramático. A pesar de ello, el nivel

simbólico aparece cuando se produce el suicidio de Marilyn Monroe; rutilante estrella del cine Hollywoodense que, de alguna manera, marca el término de una época del cine norteamericano: el stars system; que basaba su hegemonía económica en la fabricación de mitos vivientes; seres empujados en el sistema que no les permitía autenticidad y desarrollo personal o separarse de la imagen que les había creado. Este triste final de MM. prepara el desenlace trágico y profético del filme.

"La niña en..." inaugura el intento legítimo de nuestra incipiente cinematografía, por examinar críticamente etapas de nuestra vida social, a pesar de valerse de estereotipos y maniqueísmos que restan autenticidad a la película.

Con Marcela Osorio, Carlos Valenzuela, Miriam Palacios, Mario Monttles, Monica Carrasco y otros.

La niña en la palomera los años sesenta en Chile [artículo] Eduardo Briceño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Briceño, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La niña en la palomera los años sesenta en Chile [artículo] Eduardo Briceño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)